

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ٢٤ يونيو ١٩٩٢م • الموافق ٢٣ ذي الحجة ١٤١٢هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٦٩٦ • June 24, 1992 • No. 696 • MAJED

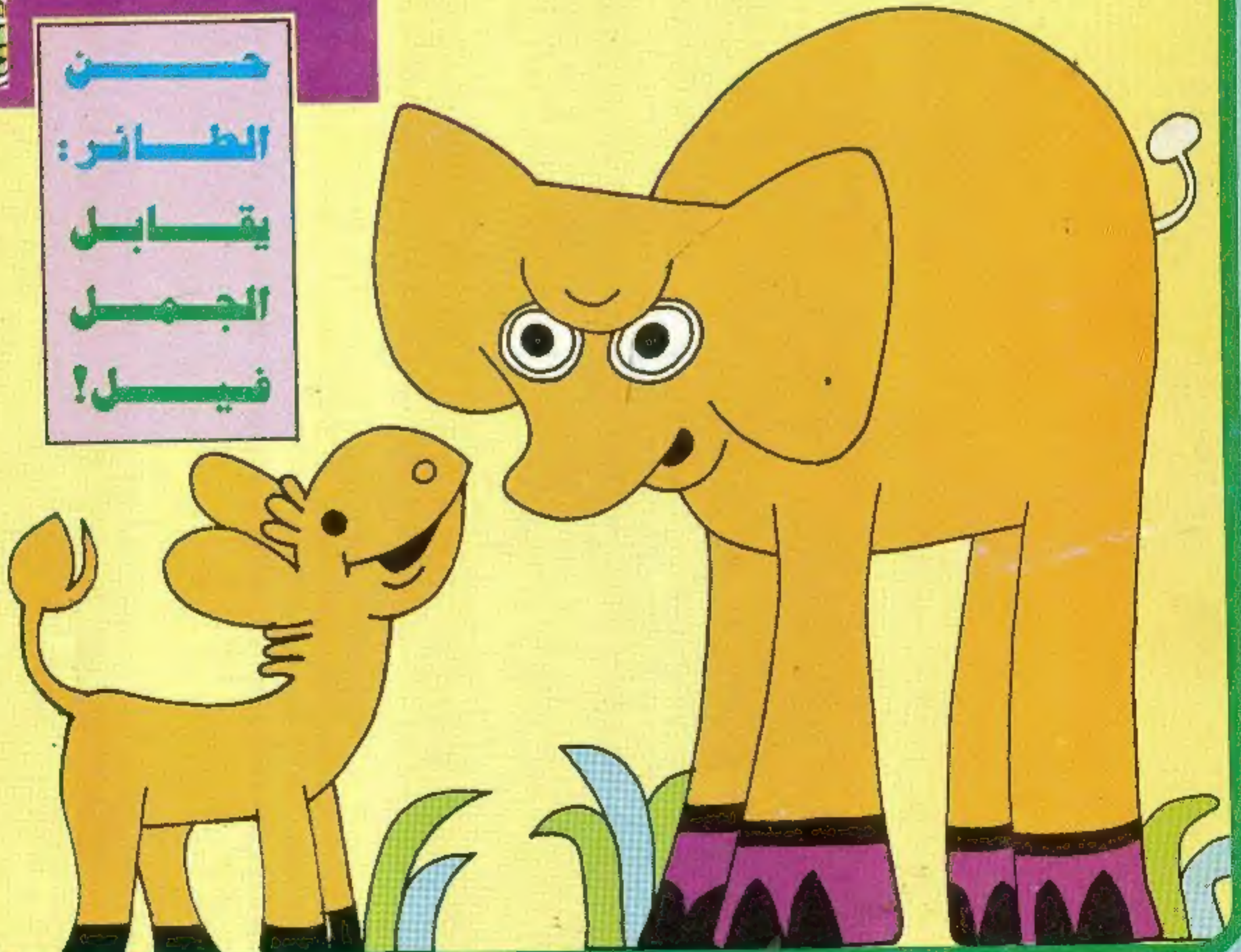
كسلان جسدًا  
وضريبة الظهر



ثمّة أمام الكمبيوتر  
.. ودانة في المطبخ!



حسن  
الطائر:  
يقابل  
الجمال  
فييل!





لماذا لا ننضم

إلى هؤلاء

الأصدقاء

وترتدي

مثلهم

قميص  
ماجد؟!!



قريباً  
بدأ  
مع الباعة  
وفي المكتبات





## ذكريات صديقي سعيد بن علي!!

كانت هذه الكلمات هي مضمون رسالة الصديق سعيد الغافري. أما الكتاب المصاحب للرسالة، فقد كان مفاجأة سارة لي! إنه أول مؤلف للصديق ويحمل عنوان «أوراق الذكريات».. قرأت سطور الكتاب، والفرحة تملأ قلبي.. هاأنذا أرى أحد أصدقاء ماجد وقد كبر.. وأصبح مؤلفاً.

أشعر بسعادة.. وأنا أتابع الكثيرين من أصدقائي في كافة أرجاء الوطن العربي.. يكبرون.. ويصبحون أطباء ومهندسين وأدباء.

وتزداد سعادتي حين أعرف.. أنهم مازالوا يتابعون ماجد.. ويقرأونها بحماس..

مع محبتي..

ماجد

سعيد بن علي الغافري  
لعلكم تذكرون هذا الاسم.

كان مندوباً لماجد في ولاية عبري بسلطنة عمان الشقيقة، منذ حوالي تسع سنوات.

منذ أيام تلقيت منه رسالة.. وكتاباً. الرسالة تحمل كلمات رقيقة يذكّرني فيها برحلته الطويلة والمثمرة مع ماجد، منذ كان مندوباً، حتى أصبح صحفياً بجريدة (الوطن).

يقول في رسالته: ان ماجد هي بدايتي. انها مدرستي التي تعلمت فيها مبادئ الصحافة. نشرت لي العديد من اللقاءات والمشاركات.

وفي عام ١٩٨٦ بدأت العمل كمراسل لصحيفة (الوطن) في ولايتي. ثم التحقت بالعمل في الصحيفة كمحرر للأخبار والتحقيقات ومُعد لصفحة الأطفال، التي تلقى استجابة كبيرة من القراء.

أوراق الذكريات





# زكية الذكىة

أحمد عمر

حجازى

نعم ألاحظ ذلك.. هى الوحيدة التى تحمل الحقبة  
بهذه الطريقة، لماذا لا نسألها عن السبب؟

هل تلاحظين كيف تحمل زكية الذكىة حقبة الكتب



آلام الظهر؟ ياساتر يارب! أحد  
أقارب يشكو منها ويتألم كثيراً!

سؤالكما وجيه ومهم جداً، الطريقة التى أحمل بها الحقبة  
هى الطريقة الصحيحة، حتى لا أصاب بآلام الظهر حين أكبر!



هذا المرض لا يفرق بين الأغنياء  
والفقراء، الأمير تشارلز وولي عهد  
بريطانيا، وزوجته الأميرة ديانا  
يعانيان من آلام الظهر..!!

آلام الظهر.. من الأمراض الشائعة فى العالم بأسره.





يجب الاهتمام  
منذ الصغر ..

مجموعة الدول الأوروبية - مثلاً - ستصدر  
هذا العام مجموعة من اللوائح تفرض على  
أصحاب الأعمال توفير الشروط الصحية  
التي تحجب الموظفين الإصابة بآلام الظهر

لذلك فإن العالم المتحضر  
يهتم الآن باتباع الطرق  
التي تحجب الناس آلام الظهر



إنني أفكر في كتابة مقال لمجلة  
الحائظ حول هذا الموضوع -

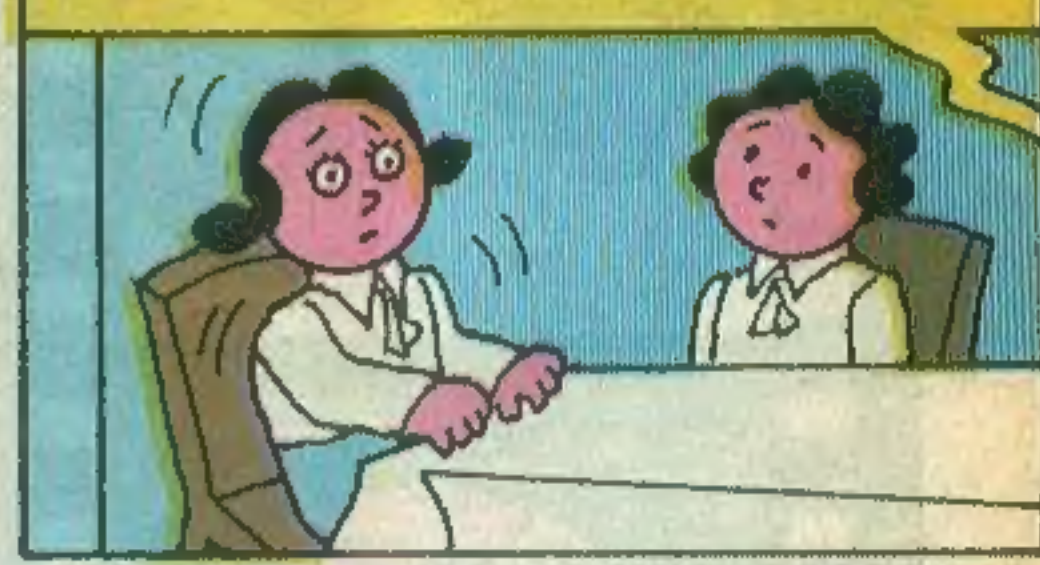
هكذا يستفيد الجميع



الجلوس بطريقة غير  
صحيحة يقوّس العمود  
المقوّى، ويعرضه للإصابة  
وبالنسبة لآلام الظهر المبرحة

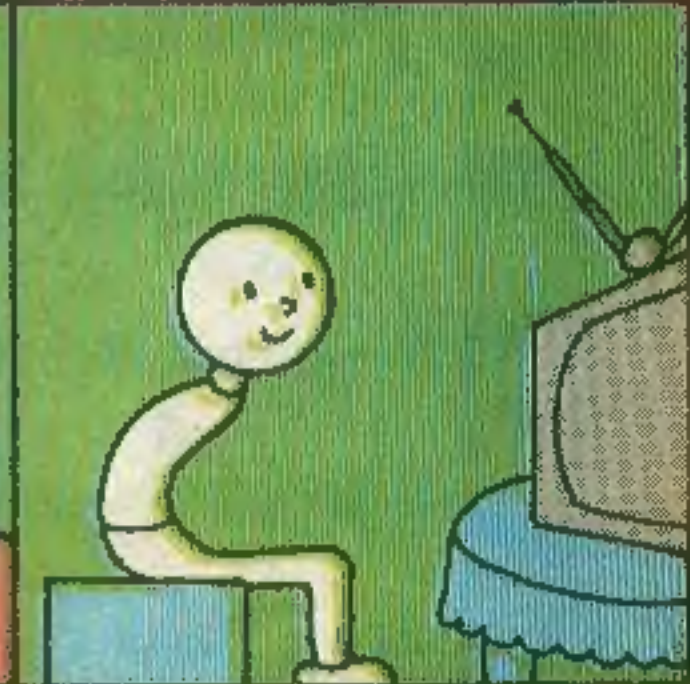
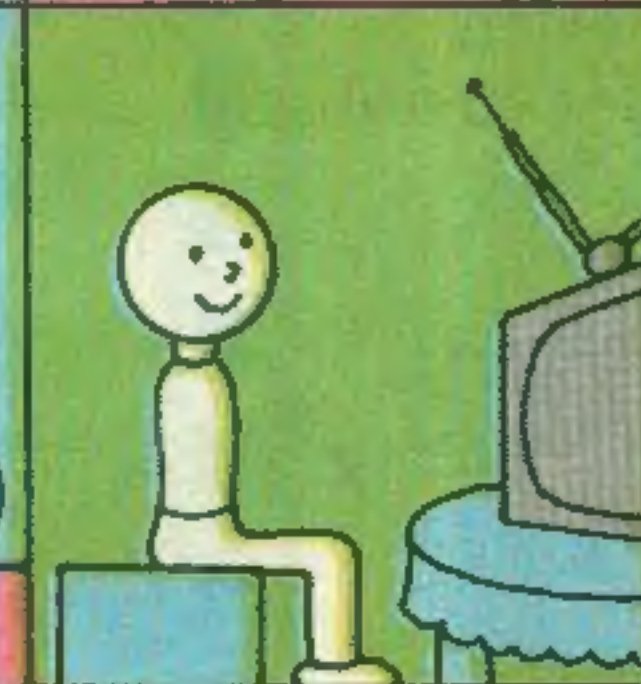
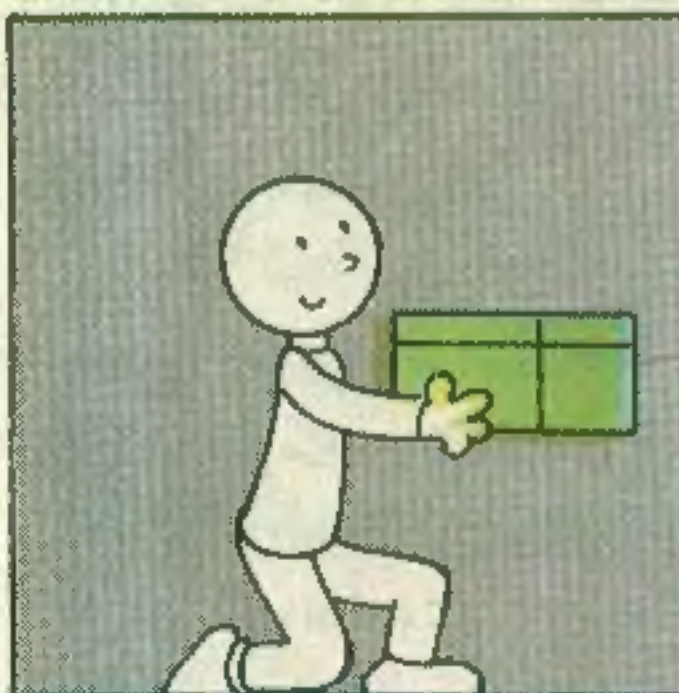


أنت مثلاً تجلسين بطريقة خاطئة -  
قد يسبب لك ذلك آلاماً في الظهر عندما  
تكبرين .. أنظري .. كيف أجلس أنا  
.. هذه هي الطريقة الصحيحة !



نحن السبب .. في آلام الظهر .. !

أخبار المدرسة



هكذا نتجنب الإصابة بآلام الظهر



هكذا نعرض أنفسنا للإصابة بآلام الظهر





# قف.. من أنت



فريد كامل وبهجت



## فلتبحت لنا عن الكنز..

انت خفيف كورقة شجر، أم ثقيل كقطعة حجر؟؟.. هذا هو سؤالنا اليوم.. فكثيراً ما لا يعرف الانسان قوته الحقيقية، فيبدو ضعيفاً، مثلاً، بينما يملك قوى داخلية كبيرة غير مستغلة، قد لا يتصور وجودها فيه.. أو قد يبدو قوياً صلباً، وهو هش كالزجاج.. ولتعرف مدى قواك الداخلية الحقيقية، وهل تستغلها بالشكل المجزي، سنرسلك في رحلة خيالية لتبحث لنا عن الكنز، هكذا: لكي تبحث عن هذا الكنز، تحتاج أولاً لأن تشتري بساطاً سحرياً، تجده عند بائع الأبسطة في ألوان متعددة، ففي أي لون ستشتريه:

أ- أحمر ناري؟؟ أو

ب- أصفر شمسي؟؟ أو

ج- أزرق سماوي؟؟

ثم تتركب على البساط، الذي سيقوده..

أ- أنت؟؟ أو

ب- أنت أحياناً، والريح أحياناً أخرى؟؟ أو

ج- الريح؟؟

ويطير بك البساط فوق غابة، فتفكر.. ليتني أحضرت معي:

أ- سيفاً؟؟ أو

ب- خريطة؟؟ أو

ج- مظلة هبوط «باراشوت»؟؟

ويهبط بك أمام كهف بداخله صندوق خشبي، يحرسه جنّي نائم، فتقرر أن..

أ- تدخل الكهف متلصصاً؟؟ أو

ب- تنتظر حتى يصحو الجنّي وينصرف؟؟ أو

ج- تتركب البساط وتهرب؟؟



وحيثما تصل الى الصندوق..

أ - يفتح وحده..؟ أو

ب - تكتشف أنك لا تعرف الكلمة السحرية اللازمة لفتحه..؟ أو

ج - يعود الجنّي..؟

وتجد في الصندوق خريطة ترشدك الى أن الكنز يوجد في خزانة حديدية مخبأة في:

أ - تجويف في شجرة ضخمة عمرها عدة قرون..؟ أو

ب - مدفونة تحت الأرض في حقل معين..؟ أو

ج - في شق صخري بأحد الجبال..؟

وتصل، في النهاية، الى الخزانة الحديدية وتفتحها، فإذا بها:

أ - ذهب ولآلء وأحجار كريمة..؟ أو

ب - كمية كبيرة من التوابل «وكانت غالية الثمن في وقت ما»..؟ أو

ج - جمجمة عتيقة..؟

والآن.. إعط نفسك ثلاث نقاط عن كل اختيار من «أ» ونقطتين عن كل اختيار من «ب» ونقطة واحدة عن كل اختيار من «ج» واحسب مجموع هذه النقاط، ثم اكتشف قوتك الحقيقية في النتائج التالية:

إذا حصلت على أكثر من ١٦ نقطة:

### قوة الإطمئنان

تنبع قوتك عن اقتناعك بأنك - كابطال الأساطير القديمة - لا يمكن هزيمتك.. عندك شخصية قوية مصممة، تتميز بالمقدرة على التصرف.. أي يمكنك أن تزار وأن تهجم كالأسد، وأن توجه المواقف والشخصيات في الاتجاه الذي تريده.. ثقتك بنفسك، وما تنتجه من شعور بالاطمئنان، هي القوة التي تعطيك هذه الشجاعة الداخلية الكبيرة.. حسناً، ولكن إحذر من أن تبالغ في تقديرك لنفسك لأن بك، ككل انسان آخر، مواطن ضعف أيضاً.

إذا كان عدد النقاط التي حصلت عليها من ١٢ إلى ١٦ نقطة:

### قوة التوازن

إذا كانت تراودك شكوك حول قوتك وقدراتك، فإن هذا الاختبار قد أثبت خطأ شكوكك هذه لأنك، وإن لم تكن صلياً للغاية، إلا أنك تتحلّى بقوة التوازن، أي أنك، وإن لم تكن حجراً، إلا أنك انسان يستطيع أن يتخطى جميع المواقف والظروف الصعبة التي تواجهه بسبب قوة إرادتك وإصرارك، وأيضاً لأن ما تتميز به من حيطة يساعدك في كثير من المواقف.. أنت تتصف بقوة ملاحظة شديدة، تجعلك أيضاً، قادراً على أن تتعامل مع كل ما يواجهك من مشاكل، وأن تكيل لها صاعاً بصاع.

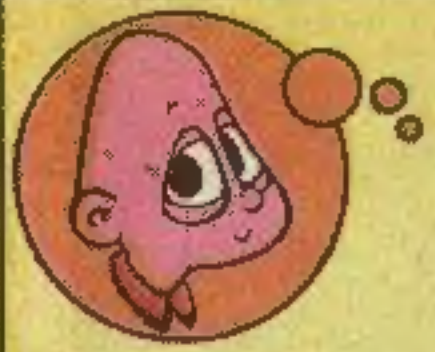
إذا حصلت على أقل من ١٢ نقطة:

### قوة الابتسام

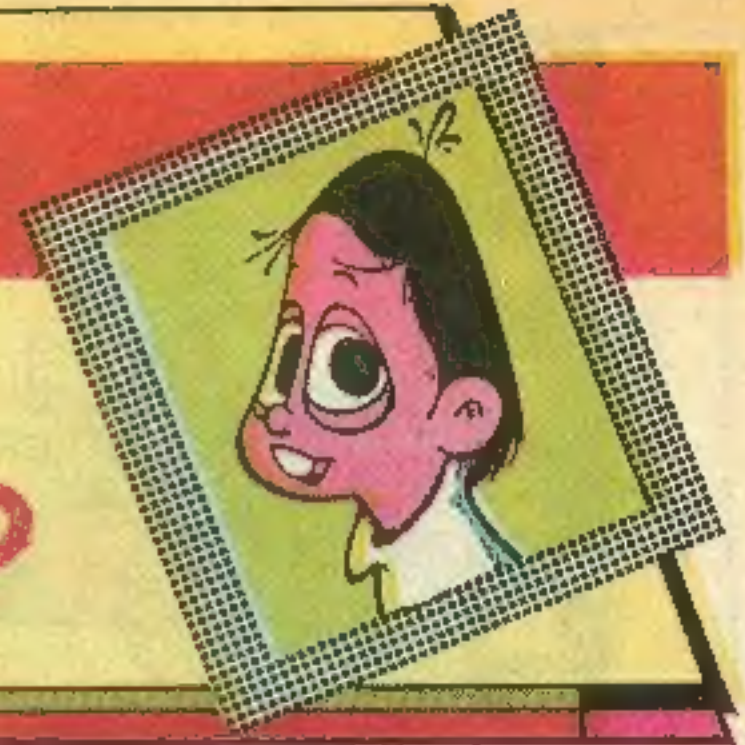
أنت تعرف جيداً أنك لست قوياً أو شجاعاً بالدرجة التي كنت تحبها لنفسك، ولكنك لا تشتر من هذا.. أنت تعرف أنك أشبه بورقة شجر تدفعها الريح، لا تعرف أين ستذهب، ولكنها تترك نفسها ليحركها الهواء، الذي تعتبره قدراً لها.. أنت شخص متشائم الى حد ما، ولا تؤمن كثيراً بقدراتك وإمكانياتك، ولو أن عندك قوة لا تتوفر في كثير من الناس، وهي المرح، أو الابتسام.. ومرحك هذا، وابتسامتك، يجعلانك إنساناً من الصعب أن يهزم، فالابتسام سلاح هام تعلم أن تستخدمه.







# كسلان جدا



☆ سناريو: حصة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

## ضريبة الشقرة

أمنيتي أن أسير في  
الشوارع أشاهد وأبهرات  
المحلات .. دون أن  
يلتفت الناس حولي  
ويقولوا... كسلان  
كسلان، ويطلبوا توقيعى  
على الأوتوجرافات، إنها  
ضريبة الشقرة يا أخى !!



أنتكر؟  
والله فكرة  
يا ناشيط؟



ولماذا  
لا تنتكر..  
!!؟

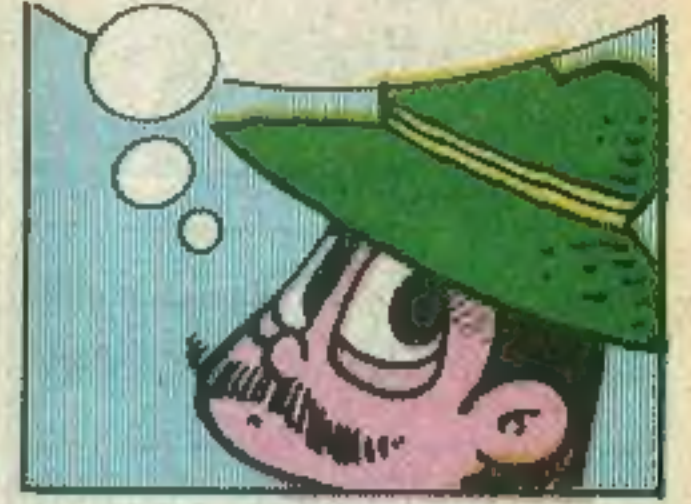


إذا كان حارس البناية  
قد عرفنى، فهذا معناه  
أننى لم أنتكر بشكل  
جيد!!





عرفتني ..  
سأبحث عن  
وسيلة أخرى  
للتنكر !!





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه  
يسرد على أصدقائهم وإستفساراتهم



## كاسر الأمواج

● لماذا لا تعمم فكرة مكتبة ماجد، التي أقمناها فوق كاسر الأمواج - في أبوظبي - في جميع البلدان العربية التي تصل إليها مجلة «ماجد»؟

شادي عمران بطاح  
عمان - الأردن

● أنا فعلاً أبحث إمكانية تنفيذ هذه الفكرة في عدد من البلاد العربية.

## لا تأخير

● لماذا لا تُرسلون جوائز الفائزين في المسابقات بسرعة.. بدلاً من كل هذا التأخير؟

ياسمين حسن عبدالقوي  
اسيوط - مصر

● لن يكون هناك تأخير! الجوائز ترسل الآن خلال أسبوع واحد.

## شخصياً..

● هل يمكنني التعرف عليك شخصياً.. لأنه من خلال المجلة يتبين لنا نحن أصدقاء «ماجد».. أنك شخص ممتاز؟

بنشري محمد لنبي  
تطوان - المغرب

● وأنا أيضاً أتمنى اللقاء مع كل الأصدقاء.. وليس فقط على صفحات المجلة.

## مسابقة للرسم

● لماذا لا تنظم المجلة مسابقة للرسم، لأصدقاء «ماجد»؟

سامح سعد مندور  
شبين الكوم - متوفية - مصر  
● سأبحث إقتراحك!

## من تألفني

● لدي مجموعة قصص قمت بتأليفها بنفسي، قراها أصدقائي وصديقاتي فأبدوا إعجابهم بها.. فهل أرسل بها للمجلة لنشرها على صفحاتها؟

تغريد ابراهيم سليمان  
أبوظبي - الامارات

● أرسلني بها، وإن كان مستواها يسمح بنشرها سأنشرها بلا تردد!

## أماكن بعيدة

● لماذا لا تُوزع المجلة في أماكن كثيرة.. فانا أضطر الى الذهاب الى أماكن بعيدة لأحصل عليها.

هاني محمد يحيى  
جليب الشيوخ - الكويت

● سأبحث هذا الموضوع مع وكيل التوزيع في الكويت.

بين خليل  
وأصدقائه



● لماذا تختلف عن الآخرين فيما تقوم به من أعمال؟

ربيع خليل عبدالرحيم  
طرابلس - لبنان

● لأنني أحب أن أكون مختلفاً دائماً.. هل نسيت أنني «كسلان»؟

## مبادلة..

● أود مبادلة (٥٠) طابعاً عربياً مقابل بعض العملات العربية والأجنبية.

أسامة السيد ابراهيم  
القليوبية - مصر

القطاير الخيرية - شارع فهمي - منزل المفتحي - الدور الثالث (الرمز البريدي: ١٣٦٢١)

## آراء الأصدقاء

● هل لازلت حريصاً على معرفة آراء الأصدقاء في كل ما طرأ على المجلة من تغيير وتجديد.. أم اكتفيت بما وصلك من آراء الأصدقاء؟

مازن عمر الرباكي  
كريتر - عدن - اليمن

● أنا حريص على التعرف على آراء الأصدقاء في كل ما يُنشر بالمجلة.. باستمرار.

بين خلفان  
وأصدقائه



● إذا أخطأت أنت والمساعد فهما وأمسكتما بشخص بريء.. ماذا تفعلان؟

إسلام غالب عبدالحميد  
صنعاء - اليمن

● نطلق سراحه فوراً.. ولا يهدأ لنا بال إلا بعد الإمساك بالمجرم الحقيقي.

## حُسن الظن

● ماذا يطلب «ماجد» من أصدقائه ليكونوا عند حُسن ظنه بهم؟

الإمامي رقية  
الناظور - المغرب

● أن يكونوا قدوة ومثالاً لغيرهم من الأولاد والبنات.. بنجاحهم وتفوقهم، وطاعتهم لأبائهم وأمهاتهم ومدرسيهم، وكذلك تفوقهم في الأنشطة المدرسية التي يمارسونها.

## العام الرابع عشر

● ما شعورك عندما تمت طباعة العدد الأول من العام الرابع عشر للمجلة؟

وسيم حسين أبوراس  
إربد - الأردن

● شعور بالفرح والثقة في محبة الأصدقاء.. مع إحساس بالمسؤولية - أيضاً - تجاههم وتجاه المجلة.

## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٥ رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عماد محمد خريشي  
جدة - السعودية

● يسافر يوم الاثنين ٢٩ أغسطس عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٤ يوليو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

بغداد عمار  
الدار البيضاء - المغرب

● يوافق يوم الجمعة ٩ من شعبان عام ١٣٩٨ هجرية.

## الجوائز وصلت

● كل الجوائز التي كانت متأخرة وصلتني، وشكراً.

أحمد كمال أبو العلا  
الخبر - السعودية

● مبروك.. ثرى ماذا فعلت بها؟



## ردود سريعة

● رائد عبدالله محمد - رأس الخيمة [الامارات]:

- لا تقلق.. قلم يمض بعد وقت طويل.

● ابراهيم أحمد علي - المنامة [البحرين]:

- سأتحقق من الأمر.. لاداعي للقلق.

● فهد بن عبدالله القيسي - السيب [سلطنة عمان]:

- سأنظر في مشكلتك.

● آيت تملحيات ياسين - العرائش [المغرب]:

- تقبل تحيات وتقدير ومساندة كل أسرة «ماجد».





## عائلة ماجد، ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الاسم: .....

المدرسة: .....

الهوايات: .....

العنوان: .....

هاتف  
رقم [ ]

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

### أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورسامياتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكومون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لفرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الاستاذ.
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.



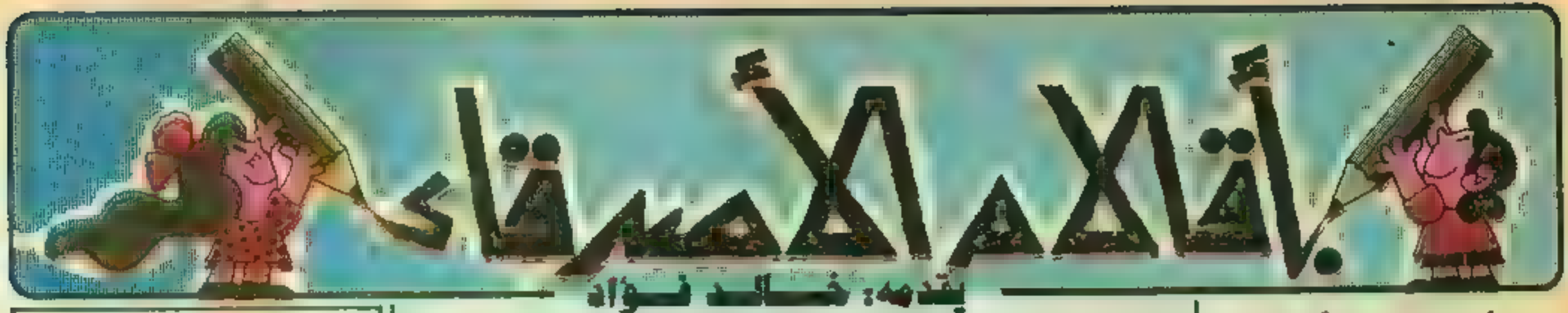
## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]





يقدمه: خالد فؤاد

## الحرب المقبلة

في اسرائيل أغنية شهيرة اسمها «هملجا هاباء».. أي «الحرب المقبلة».. الأغنية يغنيها الكبار والصغار وأطفال المدارس.. وتقول كلمات هذه الأغنية: حينما نغفو نكون ثلاثة.. أنا وأنت والحرب المقبلة.. وحينما نلعب نكون ثلاثة.. أنا وأنت والحرب المقبلة.. وحينما ننتظر في عنبر الولادة نكون ثلاثة.. أنا وأنت والحرب المقبلة.. الحرب التي ستجلب لنا السلام.. هل سمعتم.. يا أصدقائي.. الحرب المقبلة.. على لسان الاسرائيليين أنفسهم، لا تفارقهم، في نومهم، في لعبهم.. حتى في عنبر الولادة.. الحرب المقبلة لا تفارقهم، حتى حينما تنتهي الحرب، وتضع أوزارها!

محمد حمادة سعد  
دبا الفجيرة - الامارات



هذه الفجيرة فازت  
بشهادة الإمتياز

## عصفور النار

في أحد الايام خرجت أنا وزميلاتي من المدرسة، عائدت الى بيوتنا، فشاهدت إحدانا ناراً تندلع من أحد البيوت.. وقفنا نشاهد ونتفرج بحكم أننا إناث لا نستطيع أن نعمل شيئاً سوى الصراخ!

.. لكن ما هالني منظره، كان بعض الرجال وقفوا يتفرجون مكتوفي الأيدي لا يفعلون شيئاً.. وإن كان بمقدورهم أن يعملوا الكثير.. وقفوا يتفرجون وكأنهم يشاهدون مسلسل «عصفور النار» التلفزيوني.. لكن جاء شاب - بينما الكل يتفرج - وألقى بنفسه داخل النار، وقام بإنقاذ الأطفال الذين حوصروا داخل البيت الذي يحترق.

.. عدنا إلى بيوتنا، وحمدت الله كثيراً على نجاة هؤلاء الأطفال.. وأخذت أدعو لهذا الشاب الذي أخرج النيران بأن يحفظه الله دائماً.

منى الهمداني  
اليمن

## العام الجديد

كنت أنتظر العام الجديد بفارغ الصبر.. كنت أعد الايام الباقية والساعات والثواني.. حتى بدأ العام الجديد.. وهنا ظهر الخيط الأبيض من الخيط الأسود، وصارت أمنياتي تتحقق واحدة بعد الأخرى.. فكنت أتمنى أن أبدأ هذا العام الجديد بحفظ القرآن الكريم. وتحقق هذا الأمل.. وبقيت عدة أمنيات أتمنى أن تتحقق في هذا العام.. منها، أن أرى العالم العربي مغطى بثياب من السندس الأخضر.. وهذا لن يتحقق إلا بتعاون العالم العربي لتحقيق هذا الحلم الذي يتمناه كل انسان عربي.

يوسف فرحات عبدالسميع  
منيا القمح - شرقية - مصر

## ما أعظمك يا أماء!

أعيا الإبن والدته لشدة عقوقه بها، وكانت كلما نهزته عن فعل شيء سيء.. بادرها بقوله: هذه حياتي، وهي ملكي، أفعل بها ما أشاء.

فقالت له الأم: لقد ضحيت بكل شيء من أجلك.. بأغلى ما أملك.. لذلك فحياتك ليست ملكاً لك.. حتى تفعل بها ما يحلو لك.. وأنا المفروض أن تدين لي بالطاعة والولاء.

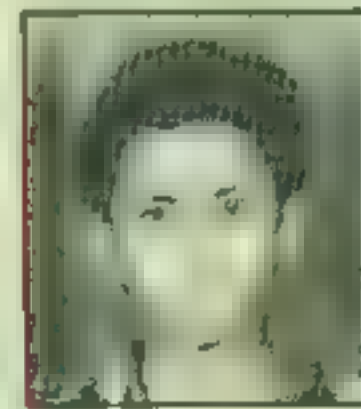
.. فما أعظمك يا أماء.

نهاد آل حميد  
صفوى - السعودية



● حسين مرتضى  
العين [الامارات]

أفلام الأطفال



● وليد عمر محمد  
عدن [اليمن]



● قاسم عبدالله  
سلطنة عمان



● محمد علي العليم  
ابوظبي [الامارات]



● شيرين مبارك  
عدن [اليمن]



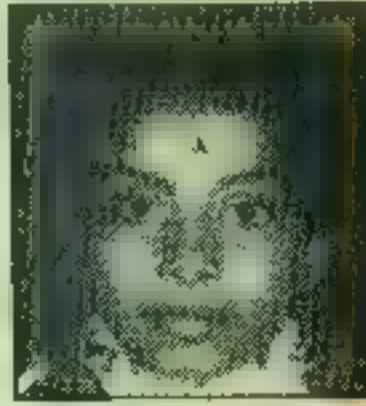
● محمد السيد أحمد  
الاسكندرية [مصر]



● علي سلطان محمد  
سلطنة عمان



● سمح فصولون  
صفاقس [تونس]



● دعاء مبارك فيروز  
أم القيوين [الامارات]



● أحمد نجم المروفي  
قابس [تونس]



● نرمين أحمد العظوي  
بورسعيد [مصر]



● فراس عبدالله  
ابوظبي [الامارات]



● أحمد عبدالعني  
جدة [السعودية]



● نبيل عباس حيدر  
سلطنة عمان



● البوكيلي حشمة  
مكناس [المغرب]



● هيكل الطرابلسي  
نابل [تونس]





## طريق المجد

هل تريد أن تصل إلى طريق المجد... إبحث عن الذهب في التراب الذي تحت قدميك، إبحث عنه في الفضلات التي ترميها، إبحث عنه في احتياجات الناس ووفرها لهم.. حاول أن تصل إلى القمة ولا تقف على الأرض تتحسس، اتحسد المتفوقين الذين وصلوا.. إن القمة التي اتسعت لهم تتسع لكثيرين أمثالهم.. فحاول.. ولا تقف مكتوف اليدين!

تانيا زهيري  
بيروت - لبنان

## تنشيط الذاكرة

قد تفقد شيئاً «م» أحياناً.. وتظل تبحث عنه فترة طويلة دون جدوى، وللتغلب على هذه الظاهرة، وحتى تنشط ذاكرتك عليك باتباع الآتي:  
أولاً: إذا اكتشفت أنك فقدت شيئاً لك.. فعليك بالهدوء، ثم حاول ألا تشغل فكرك بأي شيء آخر، بل ركز ذهنك في الشيء المفقود.. وتذكر آخر مرة كان معك.

ثانياً: توقف عن البحث، إذا وجدت إلا فائدة منه.. لتأخذ فرصة جديدة للتفكير، مما يجعلك تتذكر جيداً، وربما ساعدك هذا في العثور على الشيء المفقود!

سيف محسن قاسم  
صنعاء - اليمن

(٥٠٪) أو أكثر في الهواء.. بدلاً من (٢١٪).. فإن جميع المواد القابلة للاشتعال «للاحتراق» تصبح عرضة للاشتعال عند أول شرارة.  
● ولو كان محور الأرض معتدلاً بدلاً من الميل الحالي.. لظل الصيف دائماً أو الشتاء أبداً.  
● فسبحان الخلاق العليم الذي أتقن صنع كل شيء!  
ياسر محمد الحرازي  
مكة المكرمة - السعودية

## الذبابة المدللة

كانت هذه الذبابة ملكاً للشاعر الروماني الشهير «فرجيل» بل كانت ذبابة المدللة. والغريب أنه عندما ماتت هذه الذبابة المدللة حزن عليها «فرجيل»، وأنفق على مراسم دفنها ما قيمته ألف دولار أمريكي.. حيث تحرك الموكب الجنائزي للذبابة من منزل الشاعر في روما، ودفنت في مثواها الأخير داخل أملاك الشاعر.. وقد حضر الموكب عدد كبير من وجهاء الدولة!  
منصور عبده مرشد  
الدوحة - قطر

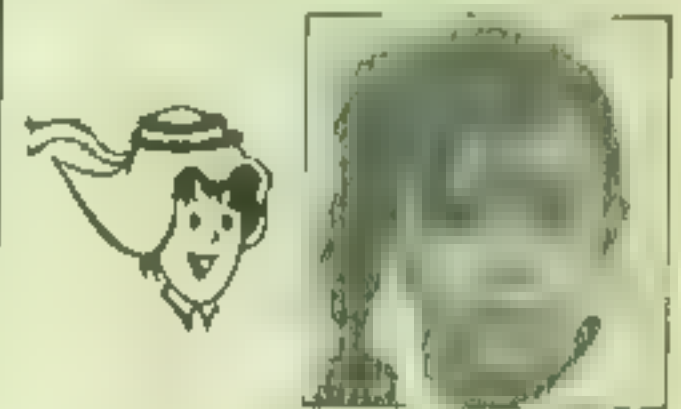
## سبحان الخلاق العظيم

● لو كانت قشرة الأرض أكثر سمكاً مما هي عليه.. لامتص ثاني أكسيد الكربون والأكسجين.. ولما كانت هناك حياة.  
● لو كان الهواء أقل ارتفاعاً مما هو عليه.. فإن بعض الشهب سوف تضرب في جميع أجزاء الكرة الأرضية.  
● ولو أن شمسنا أعطت نصف إشعاعها الحالي لكنا تجمدنا، ولو أنها زادت بمقدار النصف لكنا رماداً منذ زمن بعيد.  
● ولو كان قمرنا يبعد عنا ٢٠ ألف ميل، بدلاً من بعده الحالي.. لكان «المد» يبلغ من القوة.. بحيث يغمر جميع الأراضي مرتين في اليوم بماء جارف، يزيح الجبال نفسها.  
● لو كان الأكسجين بنسبة

## بلسدي..

يا لحنأ عبقرى الانقسام في قوادي..  
يا حبا ثائراً من أعماق ذاتي..  
يا بلسماً يداوي كل جراحاتي..  
ليتنى في عالمك الحلو نجم يتوقد..  
ليتنسى في خمائلك نسمات تتجدد..  
فيا وطني فيك أطياف الخلد تجلت..  
فيا بلادي عُمان بك قلبي يتعلق.

امامة مصطفى محمد  
مسقط - سلطنة عمان



● اسود سعد و  
أوسى زاهد



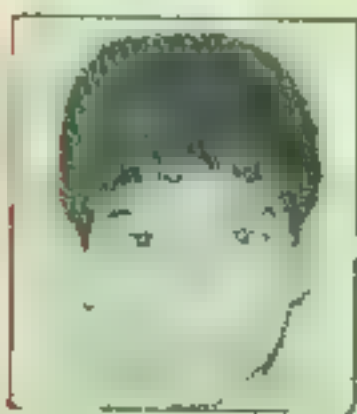
● حسن احمد حسن  
إب [البحرين]



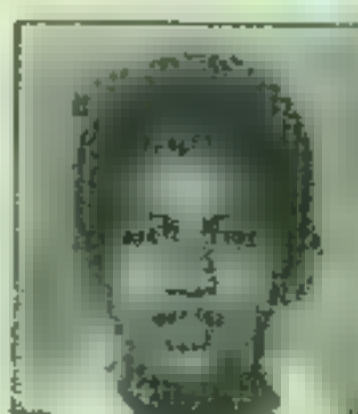
● فهد شبح من  
الرياض [السعودية]



● مرشد عبد  
| سميحة عبد



● فهد عبيد الله  
بعر [البحرين]



● أحمد طارق  
دمي [الإمارات]



● محمد راشد سعيد  
[سلطنة عمان]



● فهد - عفي  
ماد ر - م - م



● كرد حسن  
مكاس [المغرب]



● اسود بولفسان  
[تونس]



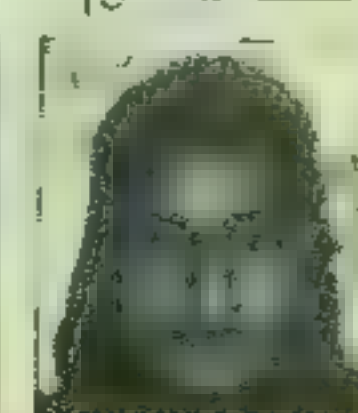
● موسى سعيد  
[السعودية]



● نبينا محمد عبده  
الشيخ عثمان [البحرين]



● راند محمود محمد  
[سلطنة عمان]



● منال مهنا محمد  
[البحرين]



● فهد عبد الغفار  
سوهاج [مصر]



● عبد الرحمن عبدالودود  
رابع [السعودية]





## المهمة الخطيرة

في ذلك اليوم، بعد انتهاء العطلة وعودتنا الى المدرسة.. طلبت منا المعلمة أن يقص كل واحد منا أهم النشاطات التي قام بها أثناء عطلة.

بدأت أنا الحديث، وقلت: لقد كنت أتبادل الرسائل مع أصدقائي من مختلف الدول العربية، وأشارك في حل مسابقات مجلتي الحبيبة «ماجد»، وأضفت: ان مجلة «ماجد».. مجلة ناهضة.. تلم بمواضيع تربوية واجتماعية.. وتخير الطريق أمام الطفل العربي.. وهي أيضاً وسيلة للتعارف بين الأصدقاء، وبواسطتها يتمكن كل طفل من تنمية معلوماته وإثراء أفكاره.. وهي تهتم أكثر بالموضوعات التي تناسب أذواق قرائها، وتطرح المشاكل التي قد تعترضهم، وتقدم لهم الحلول الناجحة.

قلت هذا.. وأنا أنظر الى زملائي في الفصل، وقد بدأوا يتهايمسون حول «ماجد».. هذه المجلة المفيدة.. وسمعتهم يتحدثون في شأن مراسلة «ماجد» على الفور.. وهكذا، انضم الى المجلة قراء يداومون على مطالعتها، أصدقاء أوفياء.

وسيم السماوي  
قابس - تونس

## هل نفعلها نحن؟!

عميد إحدى كليات الطب في فرنسا لاحظ وجود لكثة «لهجة» غريبة على إحدى كلمات ابنته عند نطقها، فاعتبر أن هذا أمر لا يجوز السكوت عليه. وبعد التحري عن السبب، اكتشف أن السبب هو معلمتها البلجيكية.. وعلى الفور تم إبلاغ وزارة التربية والتعليم، فتم نقل هذه المعلمة حفظاً للغة، وحفاظاً على سلامة عملية التلقي لدى الأطفال.. فهل نفعلها نحن؟!

فارس سمير حمودة  
عمان - الأردن

أما إذا نشب خلاف بين دولتين كبيرتين.. فإن الهيئة نفسها تصبح في خطر.. إذ يتجه التفكير الى الغائها!!

تفريد جواد دياب  
بيروت - لبنان



• سبي غادر محمد  
دبي [الإمارات]

## سر التفوق

أنا متفوق في دراستي منذ أول سنة دراسية لي، وذلك - بفضل الله - لا أقول ذلك غروراً أو تفاخراً، أو زهواً بنفسي، فحاشي لله أن أكون من المغرورين المتكبرين.

أنا الآن في الصف الخامس بمدرسة خالد بن الوليد



• محمد عمر البطي  
حصر موت [البحرين]



• بدر محمد حمس  
سلطنة عمان



• باهي محمد احمد  
بلاد القديم [المحرين]



• احمد اسعد حملاي  
القدس - امصير



• صادق حسن  
الأحساء لسفورة



• احمد شاييف محمد  
إب



• ماجد عبدالله  
ببوك [السعودية]



• ابراهيم مسلم  
سلطنة عمان



• علي عيسى سوحيدر  
عمان [الأردن]



• هادي  
إب



• هادي  
إب

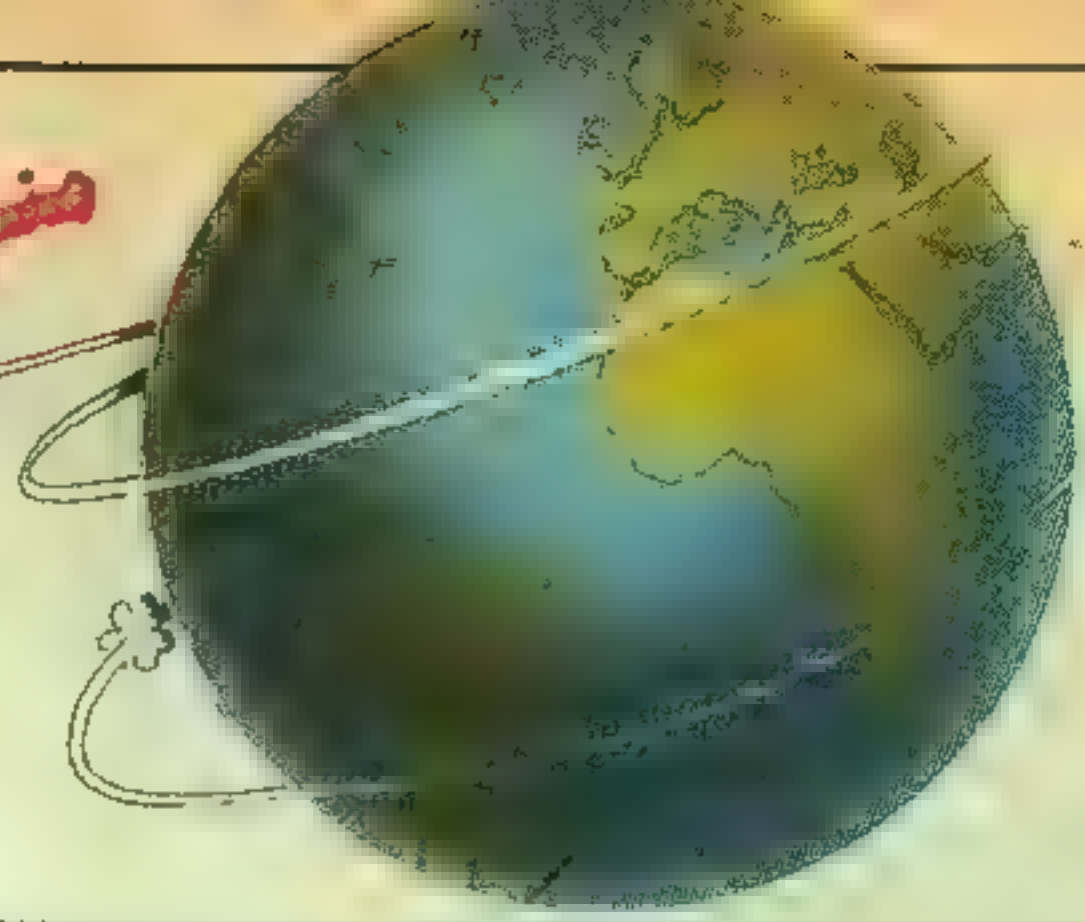


• شاخر محمد حسن  
راس الخيمة [الإمارات]





مندوبو ماجد في كل مكان



## الكمبيوتر.. مادة دراسية

● السعودية - الطائف - محمد فراس ومحمد باسل بلال:  
أقامت متوسطة حطين بالطائف دورة لتعليم الطلاب كيفية استخدام الكمبيوتر.. تدرب فيها المشتركون على تشغيل الحاسب الآلي، وإدخال المعلومات وإدخال الأوامر إليه.. سألنا الأستاذ عبدالله محمد قايد - أستاذ جماعة الصحافة والحاسب الآلي - عن الهدف من تلك الدورة، قال: ان للحاسب الآلي أهمية كبيرة في عصرنا الحاضر، ونظراً لاعتماد وزارة المعارف تدريس مادة الحاسب الآلي بالمرحلة الثانوية، كان علينا أن نؤهل الطلاب لتعلم الكمبيوتر، حتى لا يجدوا صعوبة في دراسة هذه المادة. وأضاف أن تلك الدورة لا تندرج ضمن النشاط المدرسي، وقد فوجئ بمستوى وحجم تجاوب بعض الطلبة بالتعامل مع الكمبيوتر.

— نعم أستطيع.. مثلاً عندما أعزف ايقاعاً شرقياً، في نصف الأغنية أدخل الايقاع الغربي ثم أعود مرة أخرى إلى الايقاع الشرقي.  
● ما رأيك بمجلة ماجد؟  
— مجلة جميلة ومفيدة جداً. ابنتي تقرأها منذ كانت في الصف الثاني الابتدائي.

## رسالة .. الى جميع المندوبين

خلال اجازة الصيف.. أتوقع أن يزداد نشاط جميع المندوبين. صحيح ان المدارس مغلقة، وبالتالي فإن نشاطاتها تتوقف، لكن المندوب الناجح يستطيع أن يجد خلال الصيف الكثير من الأخبار، ويستطيع أن يجري الكثير من اللقاءات. على سبيل المثال.. هناك أقاربك وهناك معارف أسرتك، الذين يشغل بعضهم مناصب مهمة. كل واحد من هؤلاء يمكن أن يكون موضوعاً لحديث ممتاز. وحين تلتقي مع واحد من هؤلاء فإن عليك أن تركز في أسئلتك على الجوانب التي تهم أصدقاء المجلة. وأن تحاول أن تعرف منه كيف شق طريقه الى النجاح. وهذه نقطة مهمة جداً، لأننا نأمل أن يكون كل أصدقاء ماجد ناجحين. هناك أيضاً مجال خصب للكتابة خلال اجازة الصيف. كثيرون يسافرون الى مناطق مختلفة لقضاء اجازاتهم.. يمكن أن يكتبوا لنا بإيجاز عن رحلاتهم.. وماذا شاهدوا خلالها. وبالطبع يكون الموضوع أجمل اذا كان مصحوباً بصورة ملونة. ويستطيع المندوب أن يكتب عن النشاط في النادي أو الساحة الشعبية. المجالات متعددة.. وأنا في انتظار مساهماتك.

ماجد

## اعتزلت.. بسبب الاصابات!



● الحارس، صالح السعدي.

● حضر مسوت - اليمن - أمين بامسعود:

صالح السعدي كان حارساً لرمي فريق كرة القدم بنادي شعب حضرموت.. كان لي معه هذا اللقاء.

● متى بدأت مشوارك الرياضي؟  
— بدأت في عام ١٩٧٧ مع الاشبال، وفي العام التالي لعبت للفريق الممتاز.

● من صاحب الفضل في اكتشاف موهبتك؟

— سعيد خميس بامؤمن لاعبي نادي الشعب الرياضي سابقاً ومنتخب حضرموت.

● من الحارس الذي تقتدي به وتمنيت أن تصل الى مستواه؟  
— حارس مرمى الاتحاد السوفييتي «سانقا».

● أجمل مباراة لعبتها؟  
— كانت ضد التلال في المباراة النهائية لكأس الجمهورية عام ١٩٨٨م، وأعتز بها جداً.

● لماذا قررت الاعتزال؟  
— بسبب الاصابات التي لاحقتني في الملاعب.

## موهبة لسه

— منذ ٣٠ سنة.. كان عمري ١٠ سنوات.  
● ماهو سر تفوقك؟  
— إنها موهبة من عند الله سبحانه وتعالى.  
● هل تستطيع أن توفق بين ايقاع وآخر؟

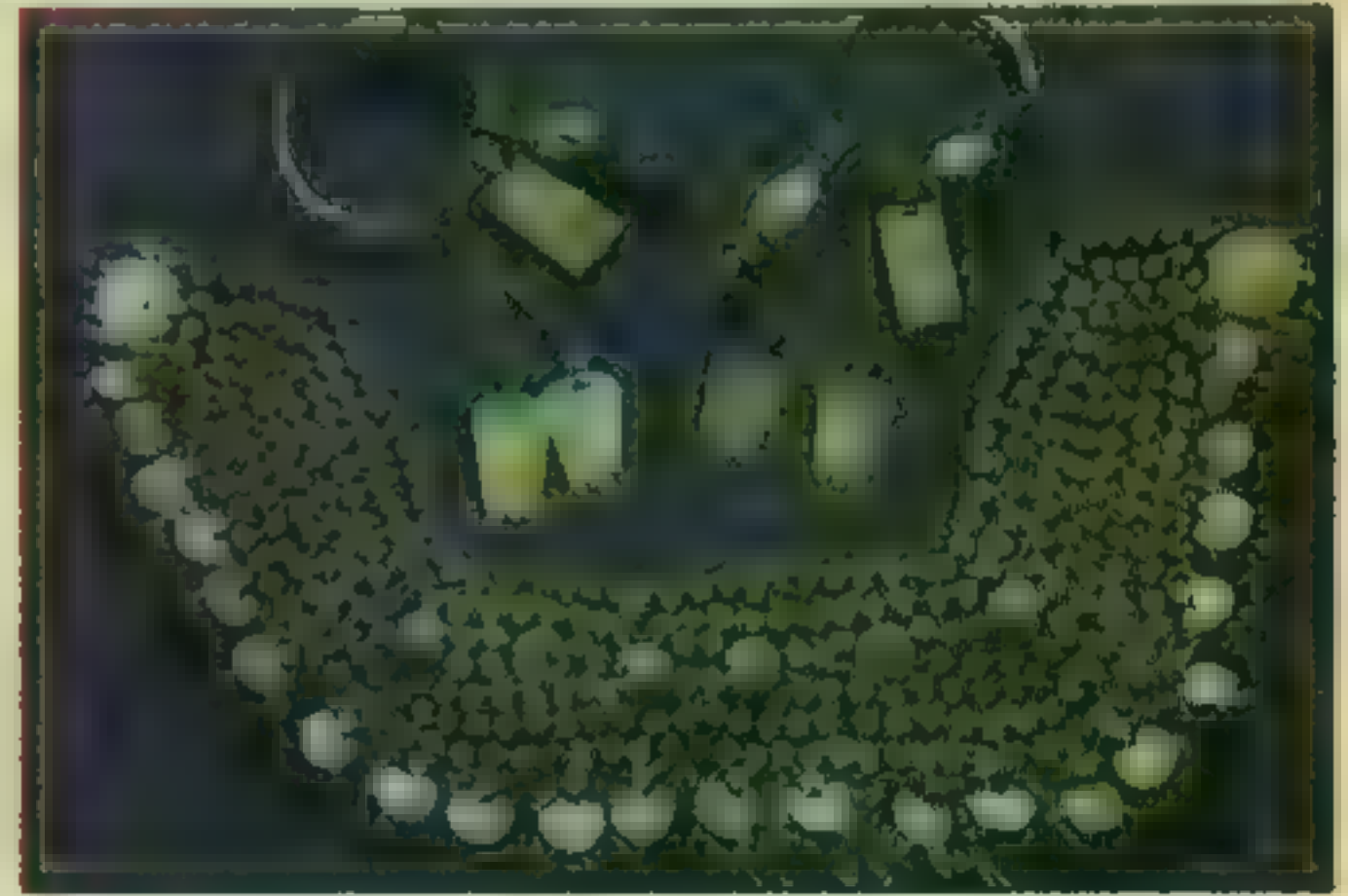
● الرستاق - سلطنة عمان - داليا خلفان:  
التقيت بعازف الايقاع محمد مجدي محمد، والذي يعمل مدرسا للعلوم..  
● منذ متى تمارس هذه الهواية؟



## متحف العين.. يُذكرنا بتاريخ الأجداد

● العين - الإمارات - أحمد خليفة القمزي:  
متحف مدينة العين، من المعالم الرئيسية للمدينة، التي يحرص الجميع على زيارتها. توجهت إلى المتحف، وقمت بجولة في أرجائه، لأشاهد جانباً من تاريخ وطني.

وقبل أن أغادر المتحف، كان لي لقاء مع السيد خلفان الظاهري رئيس قسم الآثار. تحدث حول أهمية المتحف. قال: إنه يحافظ على تراث الوطن، ويذكرنا دائماً بتاريخ الأجداد.



● حل فضية.. شاهدتها في متحف العين.

## نداء لانقاذ مسرح!

عامة الا وهي السيدة نوال الزهيري، مديرة مركز ثقافة الطفل بالمنصورة وكان لي معها هذا الحوار:

الاسم: نوال أحمد الزهيري.  
العمل: مديرة مركز ثقافة الطفل بالمنصورة وحاصلة على ليسانس آداب قسم تاريخ سنة ١٩٦٢.

● بداية: هل حقق مركز ثقافة الطفل بالمنصورة النتائج المرجوة من إنشائه؟

— نعم.. حقق مركز ثقافة الطفل نتائج جيدة في جميع المجالات الثقافية. وإن كان هناك ما يقلقني فهو مسرح الطفل المتهدم منذ ثلاث سنوات. ونحن نعرف ما للمسرح والكلمة من أثر في خلق وجدان وعقلية الطفل.

● هل تعتبر هذا نداء إلى الجهات المسؤولة لاعادة بناء المسرح؟

— نعم هذا نداء من خلال مجلة ماجد، وأرجو أن يتسنى لنا تحقيق ذلك في القريب العاجل.

● المنصورة - مصر - شريف حامد زغل:  
تسردت كثيراً في اختيار الشخصية التي سأتحاور معها، وانتهى بي الأمر إلى لقاء شخصية لها دور بارز في ثقافة الطفل المصري خاصة والعربي

## أوائل الطلبة

● حصلت الطالبة إيمان صلاح، بالصف الثالث الابتدائي بمدرسة رقية الابتدائية للبنات في أبوظبي على شهادة تقدير لتفوقها على مستوى الصف بالمدرسة.. صرحت بذلك السيدة مريم الحوسني مديرة المدرسة.

● نال الطالب مهدي العدوني بالصف السادس الابتدائي بمدرسة قصر باردو بتونس، شهادة تقدير لتفوقه في الامتحان الثلاثي الأول على مستوى المدرسة.. قام بتسليمه الشهادة السيد محمد النصف الرباعي رئيس بلدية باجة.

## دولة الإمارات العربية المتحدة

● عيسى سعيد  
[حذيفة بن اليمان - أبوظبي]  
● محمد أحمد عبد الله  
[مدرسة الطبري - أبوظبي]  
● تغريد أكرم المصري  
[مدرسة بلقيس - الشارقة]  
● نسورة خليفة  
[مدرسة رابعة العدوية - الشارقة]  
● فراس مروان السعدي  
[مدرسة القاسمية - الشارقة]  
● راشد خميس أحمد  
[الخميل بن أحمد - الشارقة]  
● أحمد علي محمد  
[مدرسة شعبية المقام - العين]  
● جعفر علي خواجه  
[مدرسة المعاوية - العين]  
● هنادي علي  
[مدرسة أم عمار - عجمان]  
● بشار أحمد هارون  
[مدرسة بدر - عجمان]  
● وعد شعيبان يحيى  
[مدرسة زبيدة - رأس الخيمة]

## السعودية

● صفوان رستم محمد  
[الملك عبدالعزيز - الرياض]  
● خالد سليمان الخليلي  
[مدرسة ذوالنورين - الرياض]  
● حسن صبحي الراشد  
[مدرسة خالد بن الوليد - الاحساء]  
● أسامة محمد سلمان  
[مدرسة صفوى - صفوى]  
● وائل فهد  
[مدرسة الملك فهد - جدة]  
● فيصل نور أحمد  
[عقبة بن نافع - مكة المكرمة]  
● محمود أحمد عبدالرحمن  
[مدرسة الفضة - مكة المكرمة]  
● فتححي محمد حسن  
[مدرسة ابن تيمية - جدة]  
● جميل محمد حسن  
[مدرسة ابن تيمية - جدة]  
● حسين يحيى  
[مدرسة ابن خلدون - نجران]  
● وليد إبراهيم صالح  
[مدرسة أم الحمام - سيهات]  
● تركي عبدالله العميل  
[مدرسة الرياض - الرياض]  
● عبدالرحمن محمد عبدالرحمن  
[مدرسة الأهلية - الرياض]  
● هشام محمد السر  
[عبدالرحمن بن صفر - رابغ]

● حسن محمد سليمان  
[جدة]  
● أحمد شلهوه خمدان  
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]  
● هشام أحمد النويصره  
[مدرسة الفاروق - سكاكا]  
● سامي محمد علي  
[مدرسة كمبوني - جدة]  
● هشام أحمد النويصره  
[مدرسة غرناطة - الجوف]

## مصر

● محمد أحمد بدر  
[مدرسة حوش عيسى - البحيرة]  
● مصطفى بدوي محمد  
[مدرسة الجيزة - الجيزة]  
● حازم عثمان أحمد  
[العائلة المقدسة - القاهرة]  
● عمرو السيد العربي  
[مدرسة بورسعيد - بورسعيد]  
● مروة شاكز عبدالوهاب  
[مدرسة الثانوية - المنيا]  
● إبراهيم محسن حنفي  
[مدرسة ابن خلدون - القاهرة]  
● أحمد نصير  
[مدرسة السوفاء - الجيزة]  
● اسلام فضل سيد  
[مدرسة الاعدادية - الجيزة]  
● حسين رسول حسين  
[مدرسة عباد بن بشر - القاهرة]  
● علي أحمد محمد  
[مدرسة الحليمة - الجيزة]  
● أحمد السيد عبدالقصور  
[مدرسة ابن خلدون - القاهرة]  
● علاء محمد قرح  
[مدرسة قوص - قنا]  
● حسين عبدالجبار  
[مدرسة اللغات التجريبية - القاهرة]

## تونس

● كريم الفيسر تاني  
[مدرسة ٢ مارس - الزهراء]  
● شبيب ميسوي  
[مدرسة حي الخضراء - تونس]  
● نادر حيدر  
[المعهد الثانوي - صفاقس]  
● قاسم الكسري  
[المعهد الصادقي - تونس]  
● غسان بسماس  
[معهد غرة مائي - صفاقس]  
● بلقياس زراعي  
[المعهد الثانوي - تونس]  
● زبير ميسوي  
[المعهد الفني - صفاقس]  
● مختار تخطيط  
[مدرسة الثانوية - جربة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





● عمرو برهان شكري  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة والرياضة ●  
مصر - الاسماعيلية -  
عمارات معاشات - شقة ٧  
- هيئة قناة السويس -  
المنطقة ٦.



● حسين احمد حسن (١٦  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وجمع الطوابع ●  
البحرين - ستره - منزل  
١٠٧٤ - طريق ٨٣٦ -  
مجمع ٦٠٨.



● يوسف جند ماصر  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ●  
سلطنة عمان - بركاء -  
ص.ب: ١٠٤٣١.



● سعيد راشد سعيد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ●  
الامارات - رأس الخيمة -  
ص.ب: ٥٦٠٩.



● فاسر الحشاشي (١٥  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات  
والمراسلة ● تونس -  
صفافس - ٣٠١٢ - حي  
الحدائق - نهج احمد بريم  
- عمارة ١ شقة ٤.



● مقبول البوشي (١٥  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وتبادل الطوابع  
والرسم ● سلطنة عمان  
- مدينة قابوس - ص.  
ب: ٥٠١٩٧.



● حسين عي علوم (١٢  
سنة) ● الهواية:  
السباحة والقراءة ●  
الكويت - بيان - قطعة ٥  
- شارع ٥ - منزل ٨٦.



● احمد سيد جابر (١٤  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وتربية انواع الحمام ●  
مصر - السويس - حي  
الاربعين - كفر احمد  
عبد.



● صاولة حميد (١٣  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● المغرب - وادي زم -  
حي الوحدة - بلوك ١ -  
منزل رقم ٧٧.



● حسن حسن بخري  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
الموسيقى والمراسلة  
وكرة القدم ● البحرين -  
بوري - منزل ٦٢ -  
طريق ٥٤٤٣ - مجمع  
٧٥٤ قرب قائم النساء.

## مسواة التعارف



● محمد عبد الله  
عبد المجيد (١٢ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوابع  
وكرة التنس ● الأردن -  
عمان - ص.ب:  
٩٢٦١٧٤.



● محسن كريم حمد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة  
والمراسلة ● اليمن -  
سيئون - تريم - حي  
الثورة - وجدة احمد علي  
زاهر.



● علي بابكر محمد (١٦  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والرسم وكرة القدم ●  
الصودان - كسلا - ص.  
ب: ٢٧٥.



● محمد اسوار عثمان  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم وجمع الطوابع  
● سلطنة عمان - ميثاء  
الفحل - ص.ب: ٥١٢٠٠.



● وائل مصطفى مقلية  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
والقراءة ● السعودية -  
مكة المكرمة - ص.ب:  
٣٥٨٠.



● رضوان معوضه (١٤  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم ●  
اليمن - الحديدة - مكتب  
بريد المزاوعة - بواسطة  
احمد شعيب.



● احمد سالم يحيى  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة ●  
السعودية - جدة - ص.  
ب: ٢٠٠٩٢.



● عياد ضو (١٣ سنة)  
● الهواية: الرياضة  
والرسم ● تونس -  
صفافس - فهد كظم  
١٢٥ حي العوايد.



● ايمن محمد طه (١٦  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
وتبادل الآراء ● مصر -  
القليوبية - القناطر  
الخيرية - بلوك ٢٢ شقة  
١٦.



● فهد عيسى علي (١٢  
سنة) ● الهواية:  
السباحة والقراءة وكرة  
القدم ● الامارات - دبي -  
ص.ب: ٧٠٨٩.



● هشام العلمي (١٢  
سنة) ● الهواية:  
المطالعة وكرة القدم  
● المغرب - الرباط -  
شارع مالي - عمارة ١ -  
رقم الدار ٧.



● عبدالله محمد سليمان  
(١٣ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وجمع الطوابع ●  
الامارات - أبوظبي - ص.  
ب: ٤٧٠٧٠.



● محمد عبيد مبارك (١٦  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة  
والسباحة ● اليمن -  
سيئون - تريم - وحدة  
زاهد - حي الثورة -  
عيد.



● طلال عبدالرحمن  
اليحييا (١٣ سنة) ●  
الهواية: القراءة ●  
السعودية - الرياض  
١١٤٦٢ - ص.ب:  
٧٠٢١.



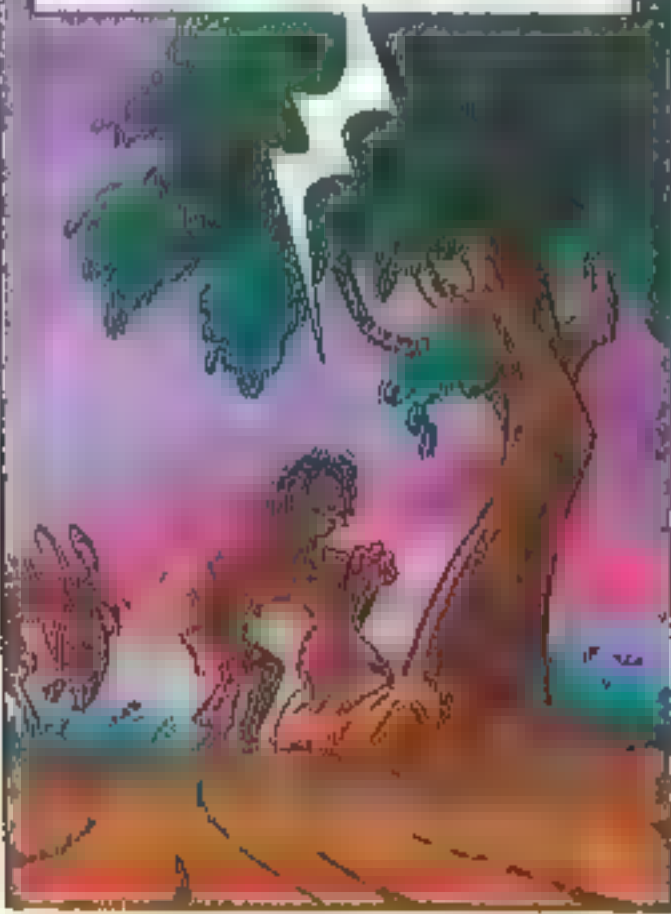
هذا هو الناجر حنظلة..  
ف طريقه إلى مدينة بخاري  
ليبيع التوابل والبخور

ثم يعود بمئات الدراهم  
الذهبية فيكنزها!

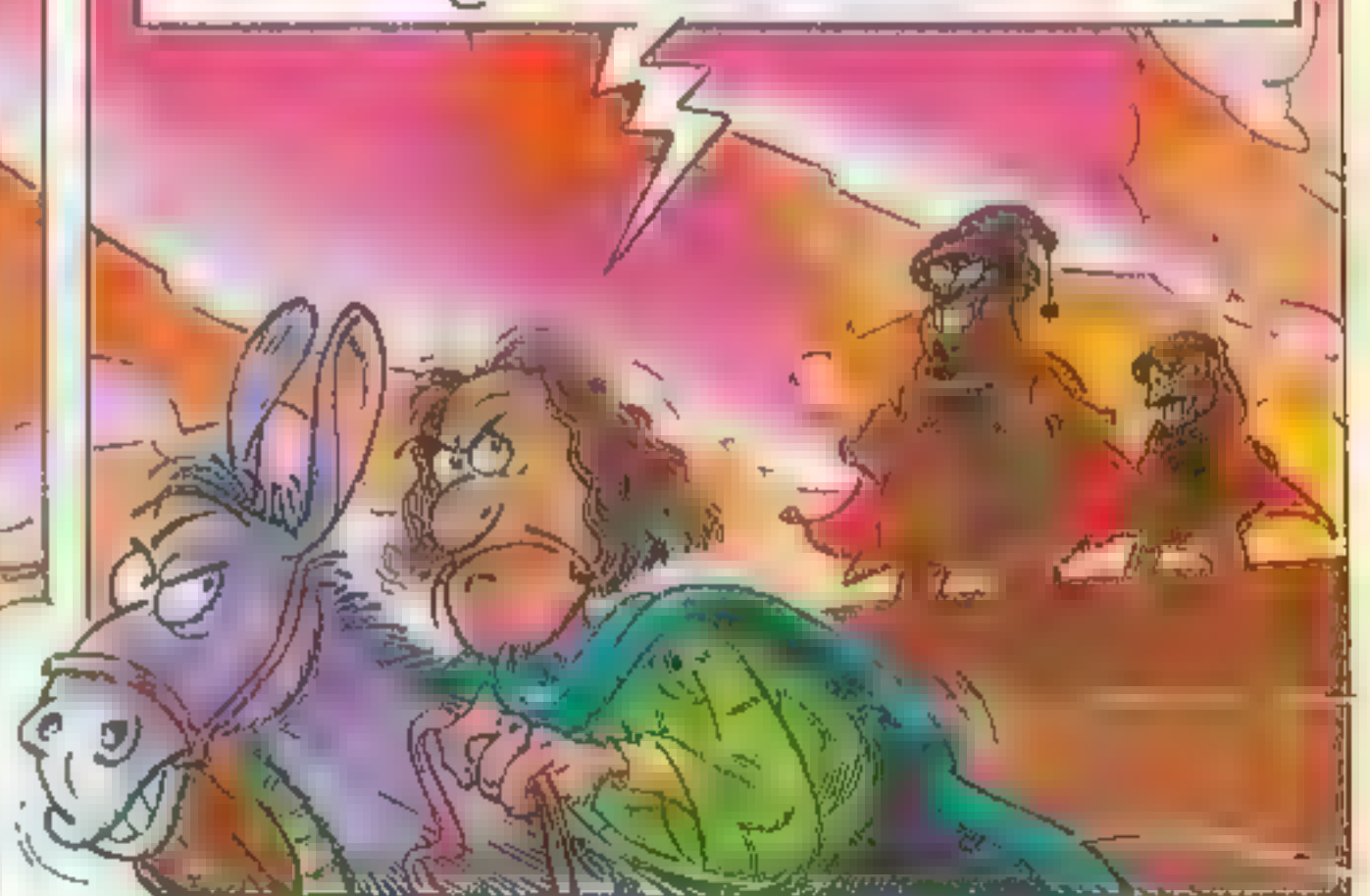


# الطماع التاجر

سأتوقف هنا للمراحة والنوم



يبدو أنهما من اللصوص، فلأسرع بعيداً عنهما



ها آآ.. لابد أن أصل  
قبل مساء اليوم إلى مدينة  
بخاري!!

في صباح  
اليوم  
التالي..



ف ف ف ف.. خووو







ها قد وصلت أخيرًا  
الى بخارى ..



آه ! ولكن .. أين نقودي ؟ لقد فقدت  
نقودي ! مائة درهم من الذهب هي كل مالي



فلا أعد إلى حيث كنت ..  
نائمًا .. هي !

ها ها ها !

نقوووري .. آآه



يبدو أنني قد سرقت  
وأنا نائم .. آآه !

ها ها ها !

أنت ! هل رأيت كيسًا  
به مائة من الدراهم  
الذهبية ؟

هه !!



ولكن من هذا ؟

نقووووو



ها هو المكان .. ولكن  
لا يوجد شيء !!

فغغغ !







أيها الفلاح .. هل عثرت على  
هذا الكيس، وأحصيت ما فيه  
بالضبط؟

نعم!

أنا التاجر حنظلة .. فقدت  
كيس نقودى .. وبه مائتا درهم  
ذهبي .. وعثرت عليه مع  
هذا الفلاح، وليس به  
إلا مائة فقط!!

لا تتدخل أنت أيها التاجر!

لا .. مائتا درهم بالضبط

وكانت به مائة درهم  
ذهبيًا ...

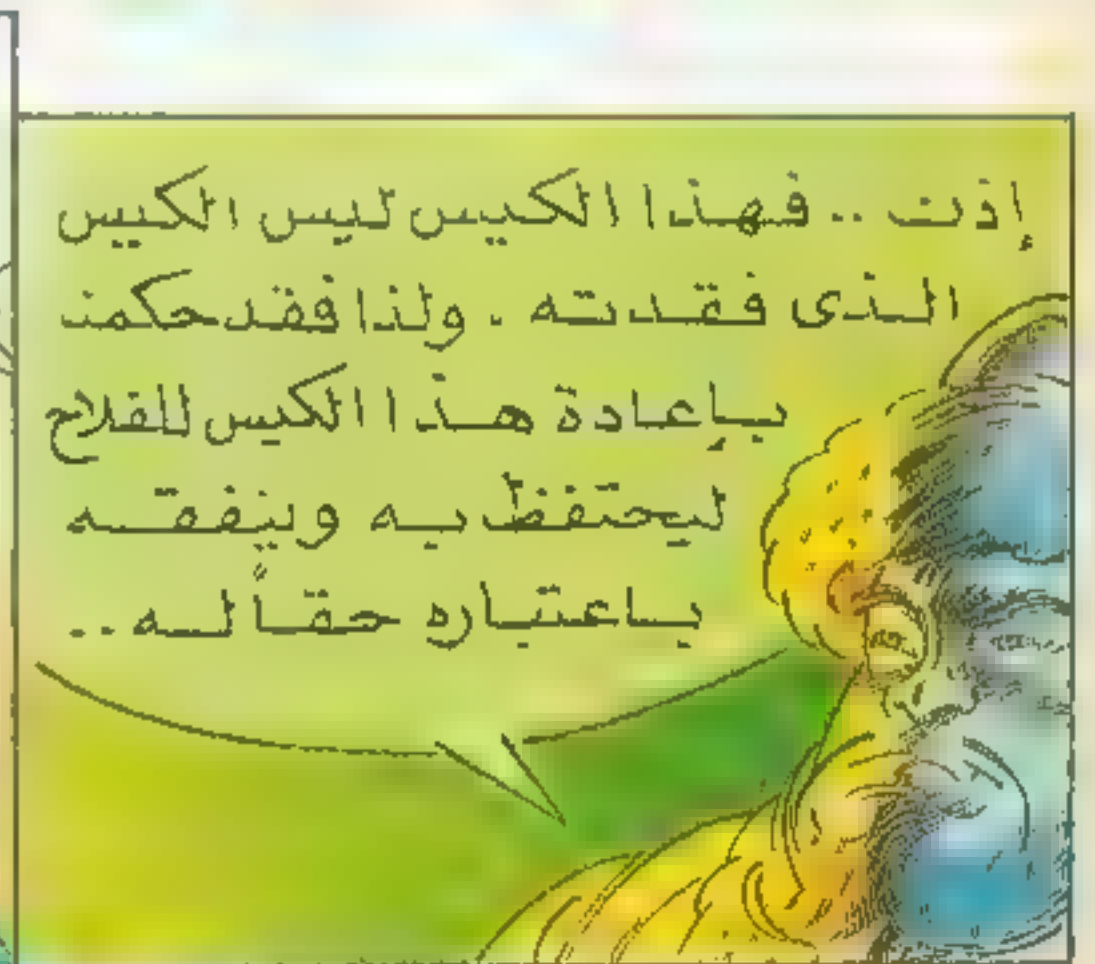
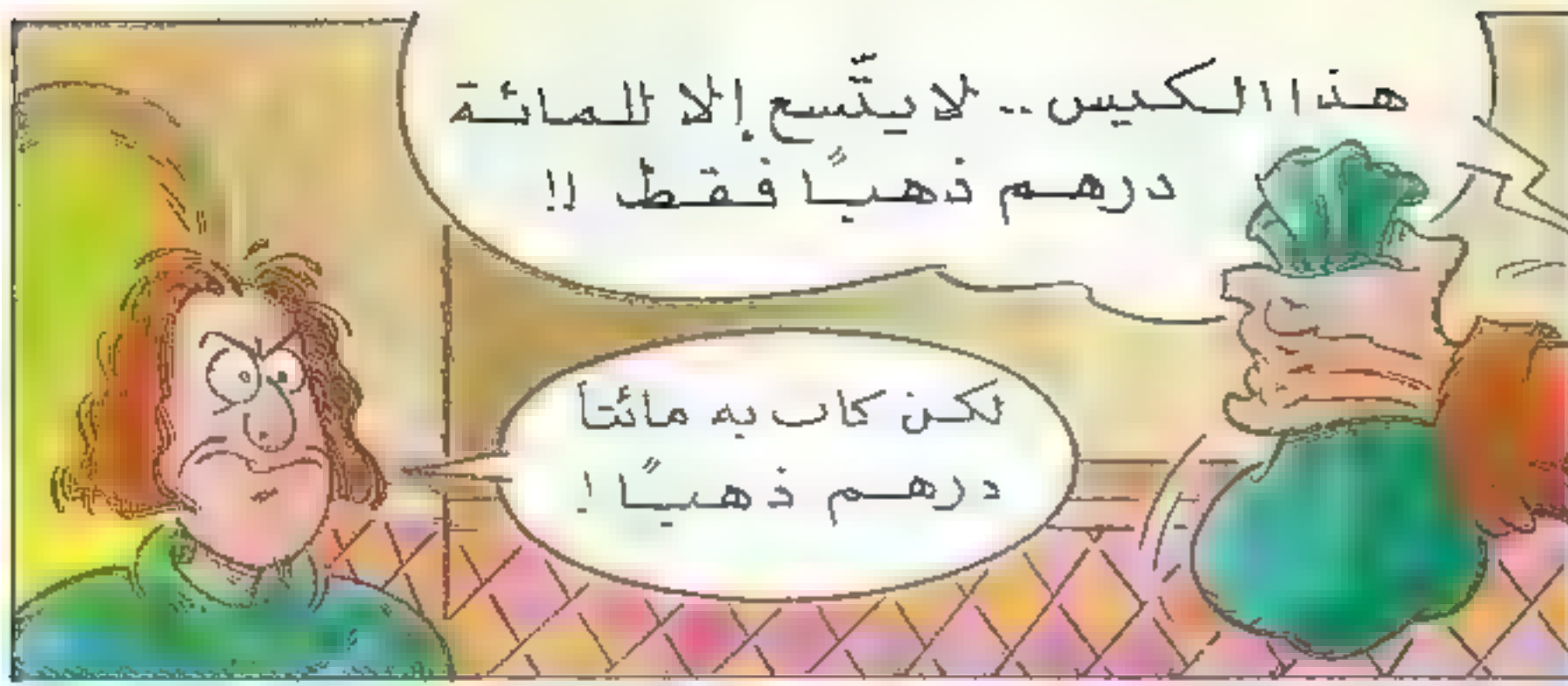
لأعرف ما فيه  
فقد كنت أظنه  
تميمة ...

وأين وجدت الكيس بالضبط

إلى جانب الشجرة ..

لكن لماذا أيها الفلاح  
أحصيت ما في الكيس؟





كلامه  
جمال سليم

تمت



# المجموعات الجديدة

١٥ درهم فقط للمجموعة  
التي تضم ٥ طابعاً



## أسعار البيع

### شاملة اجور البريد

- الامارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال
- البحرين والكويت دينار واحد
- الأردن ديناران
- المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ٤ دنانير
- مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٢ دولارات
- لو ما يعادلها

## ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

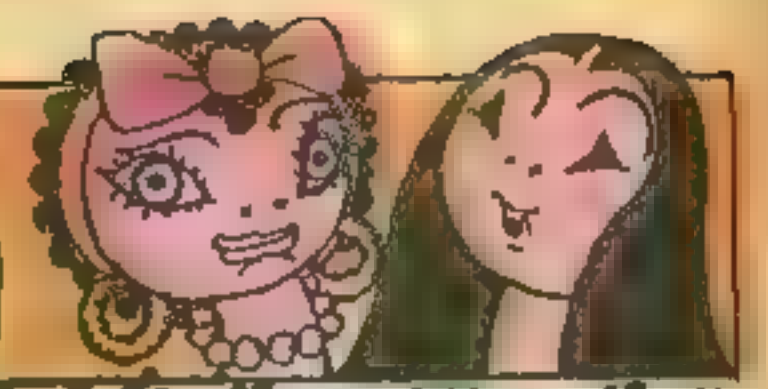
الاسم: .....

العنوان: .....

ارفق مع خطابي مبلغ [.....]









وبعد انتهاء  
اليوم الدراسي

أهم شيء  
ياسلمى أن نتعلم  
لغة الحاسب  
الآلى ..

أنفد بجلدى قبل أن  
تشرح لنا شمسة درس  
الحاسب الآلى مرة  
أخرى ..

تلك راحة لم نستطع  
أن تمنع شمسة من شرح  
معلوماتها للجميع ..

تصوّروا ..  
الحاسب الآلى  
سيوفر لنا الوقت ..

نلعب أحسن  
يا حيوية !

لأستطيع أن أسمع  
لحد يث الحاسب  
هكذا طول  
الوقت !

ولمّا لأن الحاسب اللّحس .. ضرورى  
بمّا لارستعداد للمستقبل ، قررت شمسة  
شراء جهاز ، والتدريب عليه معظم الوقت ..

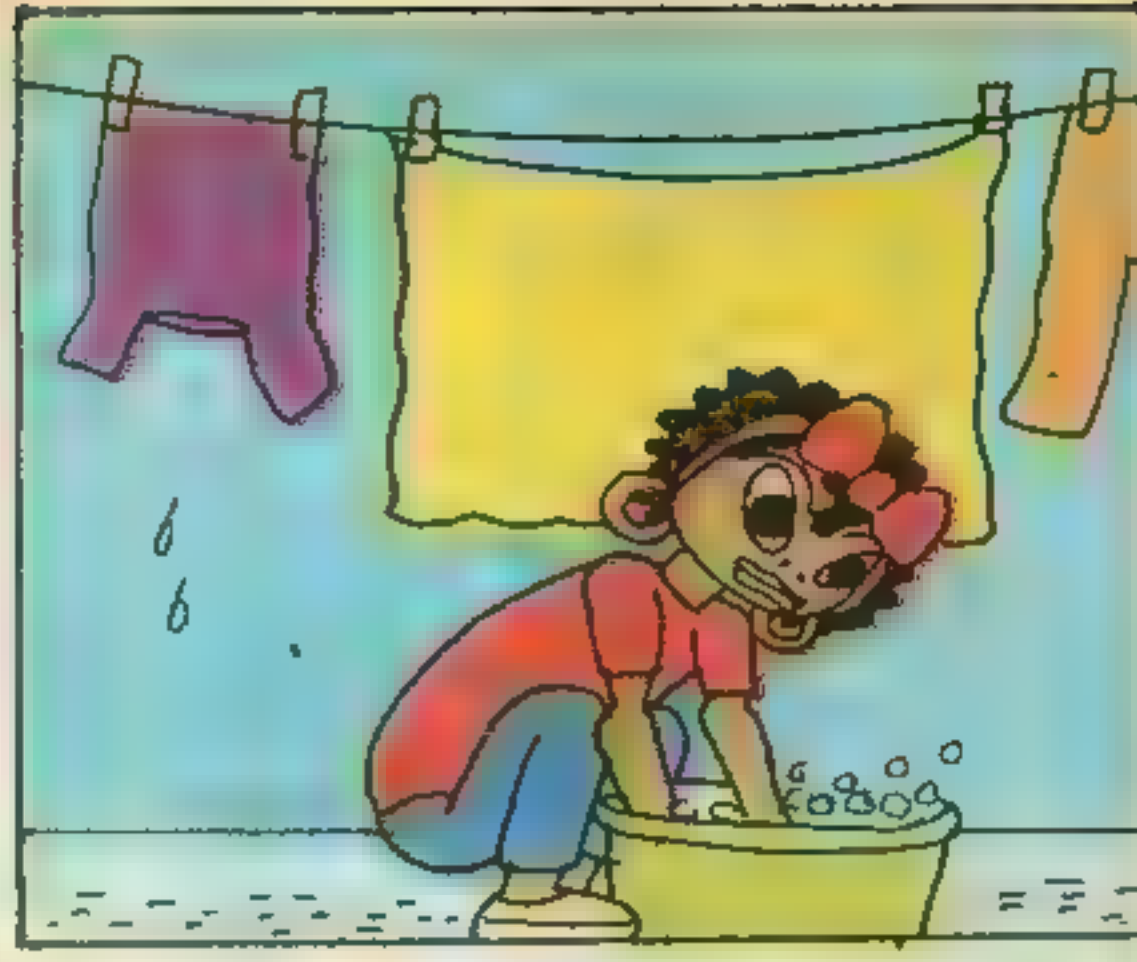
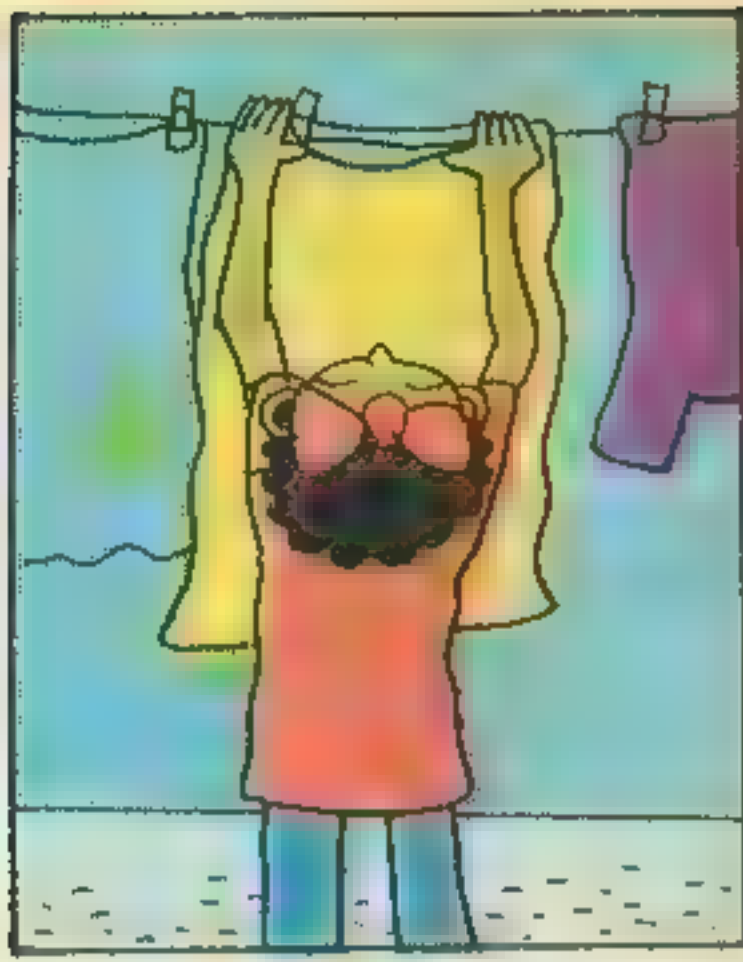
ياسلام ! لذيذ  
جداً طيخاك  
بيادنة !

.. وأرتب ..

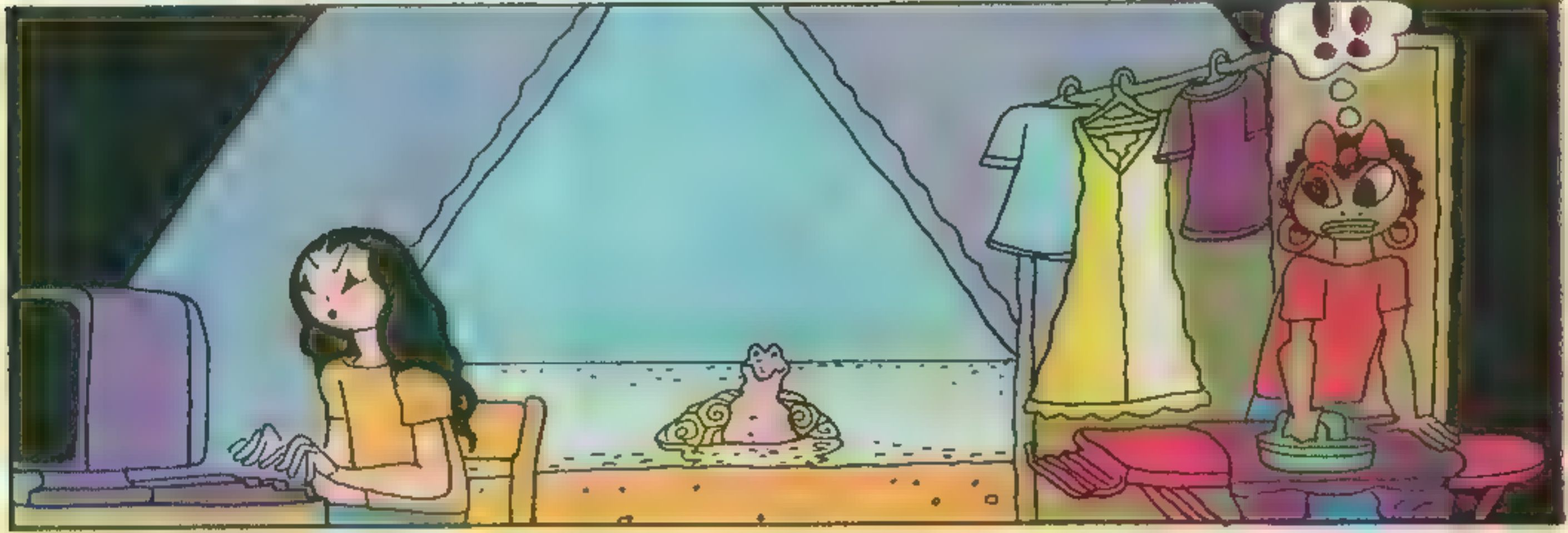
.. وأنا أقوم  
ببالأعمال  
المنزلية  
.. أنظف ..

اتفقنا : شمسة  
تدريب على حاسبها  
الآلى ..

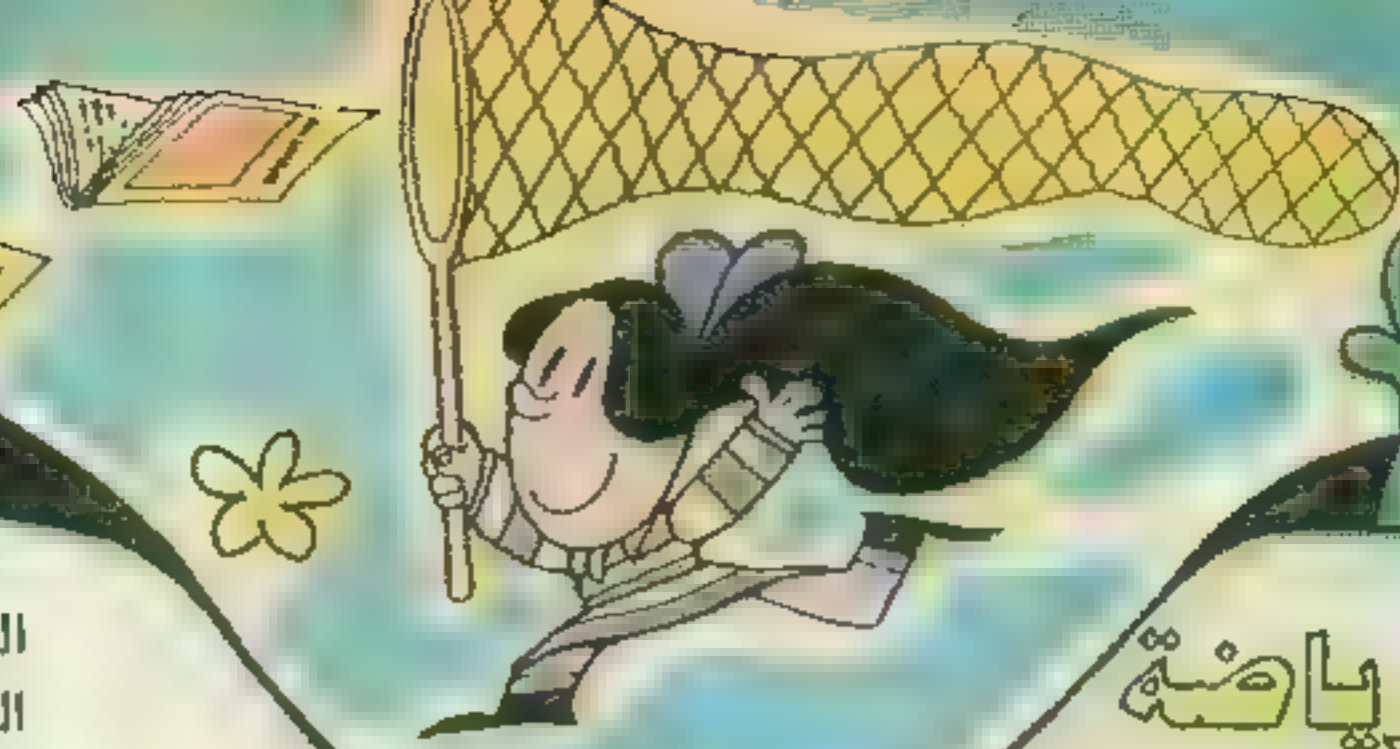




وفي اليوم  
التالي..







## مستقبل الرياضة الإلكترونية!

الرياضي الجدير بالمنافسة على المستوى الدولي، بعد دراسة القدرات الجسمانية، والصفات النفسية والعقلية، ومدى تطابقها مع المقاييس المحددة.



فبفحص مرونة المفاصل - مثلاً - يعرف العلماء خصائصها.. وهل تتحمل سرعة التحرك من جهة إلى أخرى بسرعة فائقة في لعبة التنس، أو القفز والارتطام بالأرض في رياضة كرة السلة، أو الاحتكاك العنيف في لعبة كرة القدم.

وفي المستقبل، سيجري فحص شامل لكل طفل، لتوجيهه نحو الرياضة المناسبة له.. بدلاً من الاختيار العشوائي الذي يحدث الآن.. ويؤدي في كثير من الأحيان إلى إصابة الكثيرين بعياهات يعانون منها طيلة حياتهم.. بسبب اختيارهم لرياضة لا تتناسب مع خصائص أجسامهم.



وفي هذه المراكز، سيتعاون علماء من تخصصات مختلفة، لتحديد من هو

في عدد من الدول المتقدمة، توجد الآن مراكز علمية من نوع جديد.. تستهدف إحداث ثورة في عالم التدريبات الرياضية، للوصول بالآداء الرياضي إلى ما يطلق عليه «السوبر رياضي»، الذي سيؤكد أن طاقات الجسم البشري، أقوى مرات عديدة مما نعتقد الآن.. وتعبير السوبر رياضي، جاء من القصة الخيالية وبطلها السوبرمان.

هذه الثورة الرياضية، ستكون التعبير المنطقي عن عصرنا الحديث.. فبرامج الكمبيوتر، ستقوم بتحليل حركة كل عضلة في الجسم، وتحدد برنامج التدريب للوصول بالآداء إلى المستوى المثالي.

والخروف والديك والكلب والخنزير والقرد، رموزاً للسنة.. فهناك سنة رمزها النمر، أو الثور، أو الحصان الخ.. حتى نصل إلى العام التاسع في هذا التقويم، وهو عام القرد.. وبعده يأتي عام الديك، ثم عام الكلب، وهكذا إلى نهاية الدورة التي تتخذ في كل سنة رمزاً لحيوان محدد.. وأهمها وأعظمها عند الصينيين عام القرد.



وبسبب حب الصينيين للقرد، فإن أشهر رواية متداولة هناك، يرجع تاريخها إلى عام ١٦٤٤.

بطل هذه الرواية قرد اسمه سون كونج.. يستطيع أن يحول نفسه إلى ٧٢ شكلاً.. وقفزته الواحدة تجتاز مسافة ٥٤ ألف كم.. وله عينان حادتان.. إذا اقتلع خصلة من شعره، تظهر أعداد من القردة الصغيرة، بعدد الشعر الموجود في هذه الخصلة!

وعندما يأتي عام القرد، يندفع الفنانون لابتداع أجمل الأشكال المعبرة عن القرد.. حتى صانع طائرات الورق للصغار، يشكلها على هيئة قرد يطير في السماء.. وجميع لعب الأطفال في هذا العام، تتخذ بصورة أو بأخرى، بعض ملامح القرد!



## الاحتفال بعام القرد في الصين!



الأزواج والزوجات، في إنجاب طفلهم في هذا العام بالذات؟ لهذا الاحتفال قصة.. فمنذ أقدم العصور، يستخدم الصينيون تقويماً خاصاً بهم.. يعتمد على استخدام الفأر والثور والنمر والأرنب والتمين والثعبان والحصان

يحتفل الصينيون احتفالاً كبيراً بعام القرد.. حيث تمتلئ الأسواق بأعمال الفنون المختلفة، ويتركز ابتداعها حول القرد، بصور وأشكال مختلفة.

فما هو عام القرد، الذي يحظى بمثل هذا الاهتمام، بل ويصل إلى حد رغبة معظم





## عن كل بستان زهرة

● ابتكرت مؤسسة أمريكية قاموساً الكترونياً لتفسير المصطلحات الطبية وتصحيح الأخطاء الهجائية ويحتوى برنامجه على ٣٠ ألف مصطلح طبي.

● «الفسطاط».. كلمة عربية معناها الخيمة. وقد أطلق هذا الاسم على جزء من القاهرة عند بداية الفتح العربي لأن عمرو بن العاص نصب خيمته في ذلك الموقع.

● أعرق ثقب تم حفره في الأرض بلغ عمقه ١٢ كيلومتراً. ولكي تصل إلى مركز الأرض يجب أن يكون عمق الثقب حوالي ٦٤٠٠ كيلومتر.

● يستخدم طائر الزرزور ٤ نفقات أساسية في اخراج عشرات الأصوات المختلفة.. بعضها للتحذير أو الخوف أو الفرح وغيرها.

● يتوقع خبراء الأرصاد الجوية أن يكون صيف عام ١٩٩٢ من أكثر الأعوام ارتفاعاً في الحرارة.

● قناة بنما تصل مابين المحيط الأطلنطي والمحيط الهادي، طولها ٦٤ر٨ كيلومتر، واستخدمت للملاحة منذ عام ١٩١٤.

● بلغت كمية المواد المستخدمة في إنشاء السد العالي بمصر ٤٠ مليون متر مكعب، وسعة تخزينه ١٣٠ مليار متر مكعب من الماء. وتعتبر بحيرة السد من أكبر البحيرات الصناعية في العالم.

● اكتشف فريق من علماء النبات وجود نوع من الطماطم يفرز مادة تصيب الحشرات بعسر الهضم.

● أقدم متحف في العالم هو متحف مدينة الاسكندرية الذي أنشاه بطليموس الأول عام ٢٨٠ قبل الميلاد.

## العرب أول من اكتشفوا كروية الأرض!

المتوفي عام ١١٤٠ ميلادية. وفي المتحف الوطني البريطاني، كرة رائعة صنعها العالم العربي محمد الموصللي عام ١٢٧٥، قطرها ٢٤٠ متر، ومنقوش عليها ٤٧ مجموعة من النجوم بماء الفضة، مع تحديد لمواضع الأبراج.

وفي متحف الرياضيات بمدينة (درسدن) الألمانية كرة نحاسية للفلكي الدمشقي محمد بن مؤيد الدين.

وفي المكتبة الوطنية بباريس، كرة مشابهة لعالم عربي مجهول.. ومعها كرة ثانية صنعها العربي عماد الدين محمد المتوفي عام ١٥٧٣ ميلادية.

هكذا تنتشر روائع الابداع العلمي العربي في معظم متاحف العالم.. معبرة عن ريادة الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي، ومدى اسهام العلماء العرب في تقدم علوم وحضارة البشرية.. بما في ذلك معرفتهم بكروية الأرض، ورسمهم وصنعهم لكرات أرضية، معبرة عن هذه الحقيقة.

العالم الجغرافي العربي أبو الحسن الصوفي، المتوفي عام ٩٨٦م، هو أول من قال أن الأرض كروية، وضع كرة من الفضة عظيمة الحجم، كانت تزن ثلاثة آلاف درهم من الفضة.

وتلك كانت أقدم كرة وصلت أخبارها إلى المهتمين بعلوم الجغرافيا في مصر. قبل علماء أوروبا بعدة قرون.

وفي منتصف القرن الثاني عشر الميلادي، صنع العالم الجغرافي العظيم الإدريسي، كرة ضخمة تزن ٤٠٠ رطل من الفضة الخالصة، منقوشاً عليها صور الأقاليم السبعة، ببلاذها وأقطارها وبحارها ومجاري مياهها ومواقع أنهارها.. بدقة متناهية.. وكان تعبير الأقاليم السبعة في ذلك الحين، يعني جميع البلاد المعروفة في العالم.

وفي متحف التاريخ والعلوم بايطاليا، توجد كرة نحاسية، تمثل حركة النجوم والكواكب، صنعها الفلكي العربي إبراهيم السهلي،

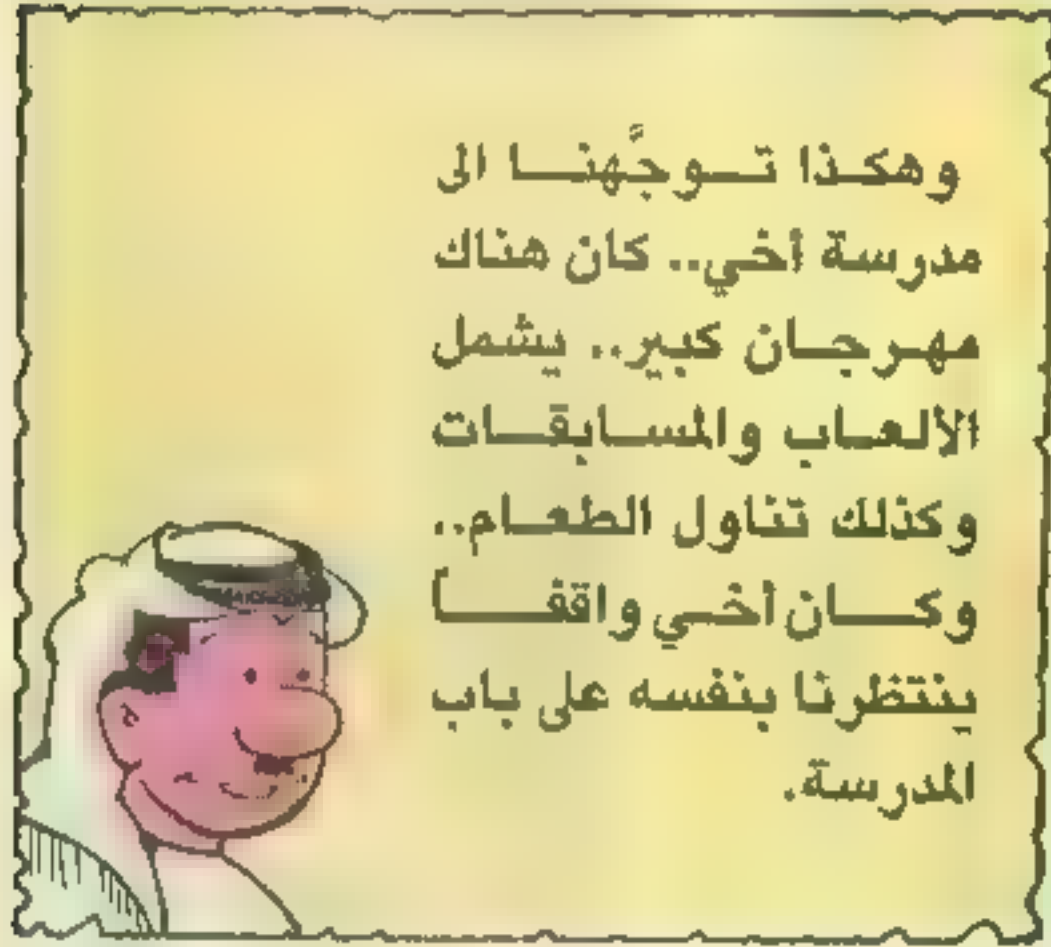
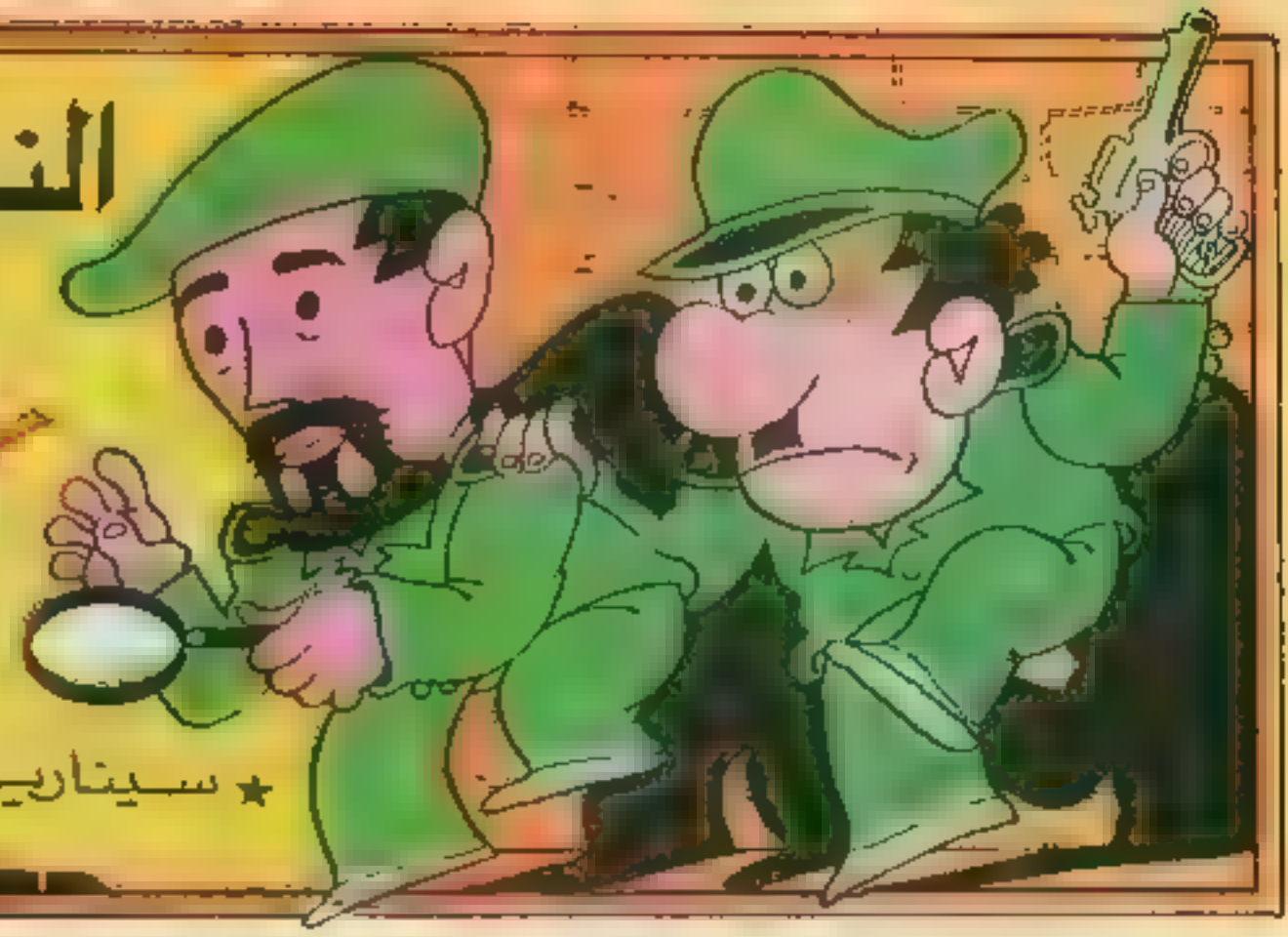




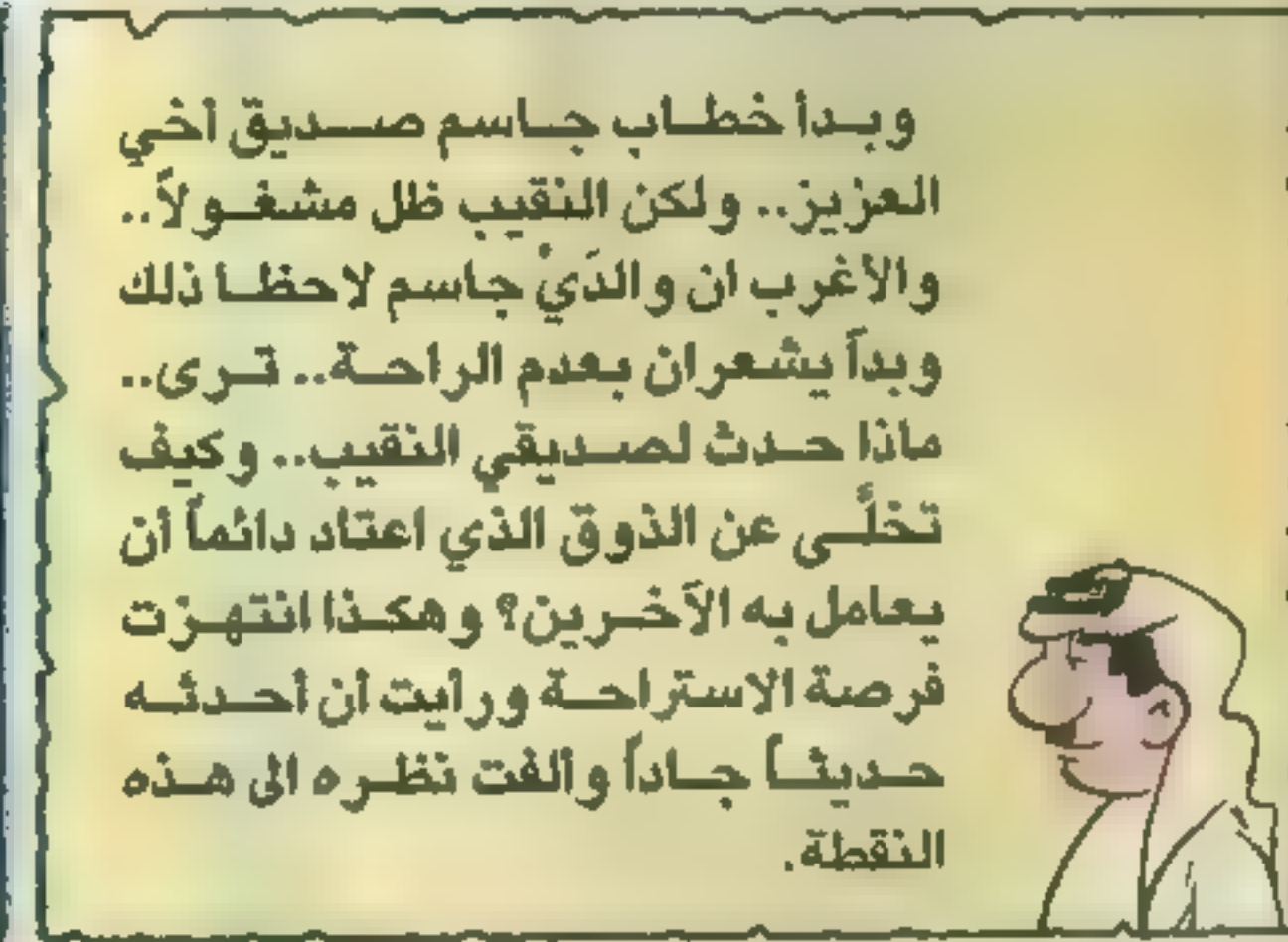
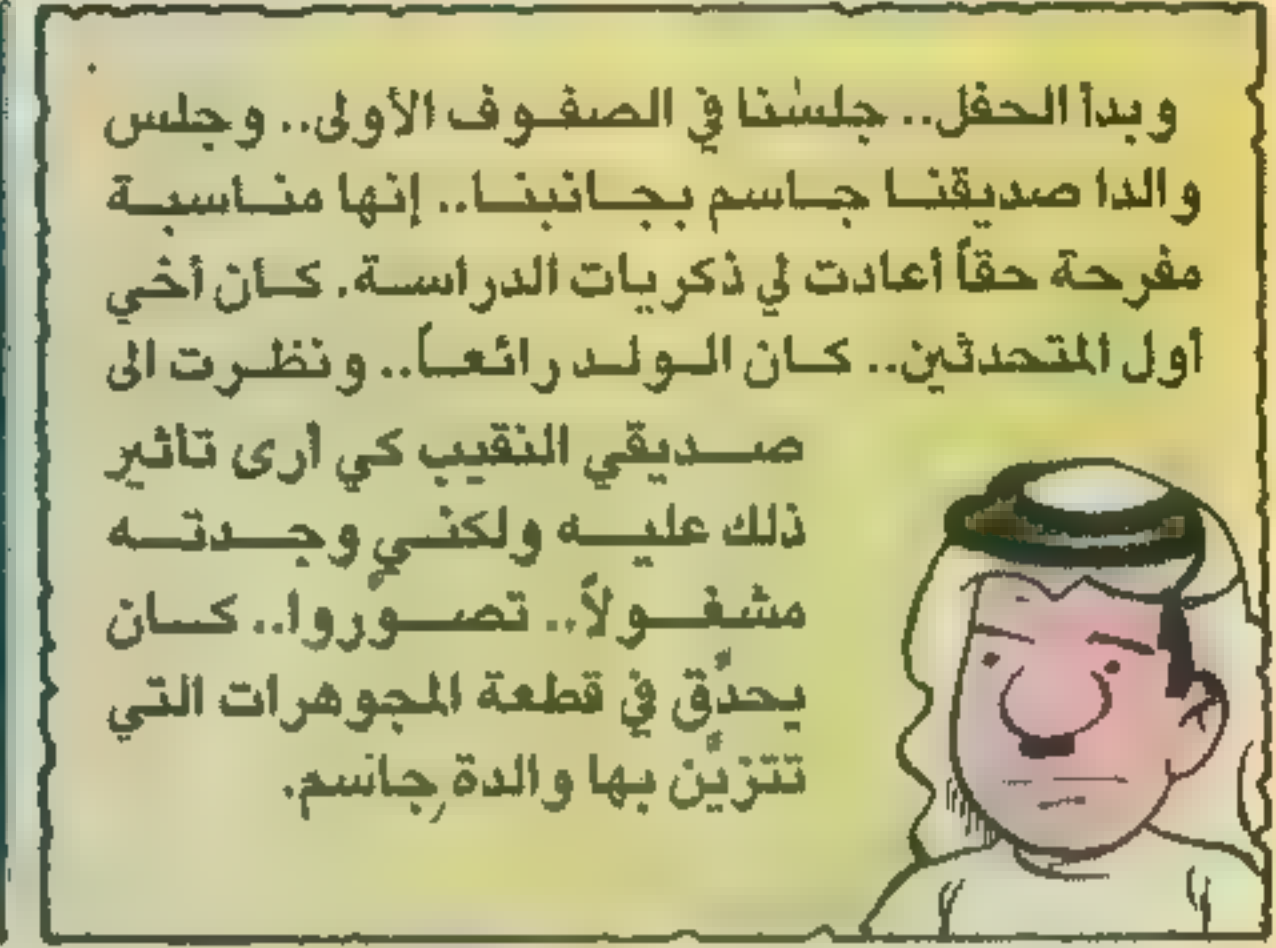
# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## لست أفعل الخرج

★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بدير









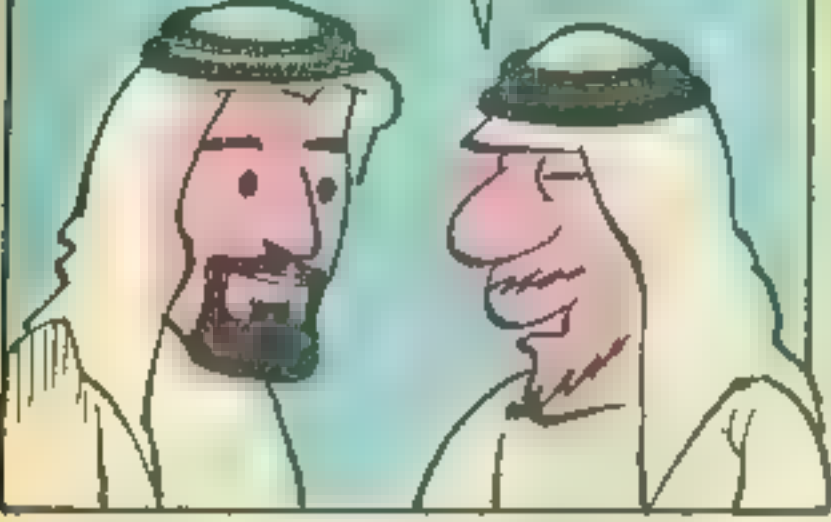
لما درى كيف  
سيتم الأمر ..  
هـ لكن واجبى أت  
أعرف الحقيقة  
! ...



أقول لكم الحق .. بدأت أشعر  
بالقلق .. كنت أنظر في إشفاق إلى  
أخي وصديقه .. سوف تحدث  
فضيحة. وسوف يندم أخي لأنه  
دعانا إلى هذا الحفل. رأيت خلفان  
وهو يتناقش مع السيد سلمان ..  
ورأيت الأم والأب وهما يتناقشان  
في حيرة .. ولكن قلبي ازداد بالفعل  
حين رأيت خلفان يناقش والد  
جاسم.

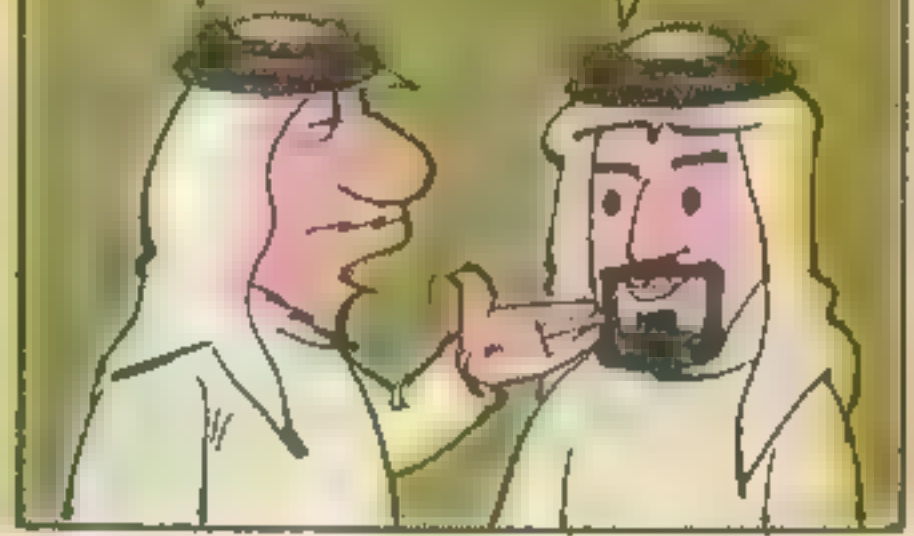


هذه القطعة من المجوهرات عندي  
منذ زمن بعيد، لقد ورثتها عن أبي ..  
ورثها أبي عن جدي، وجد جدي ..



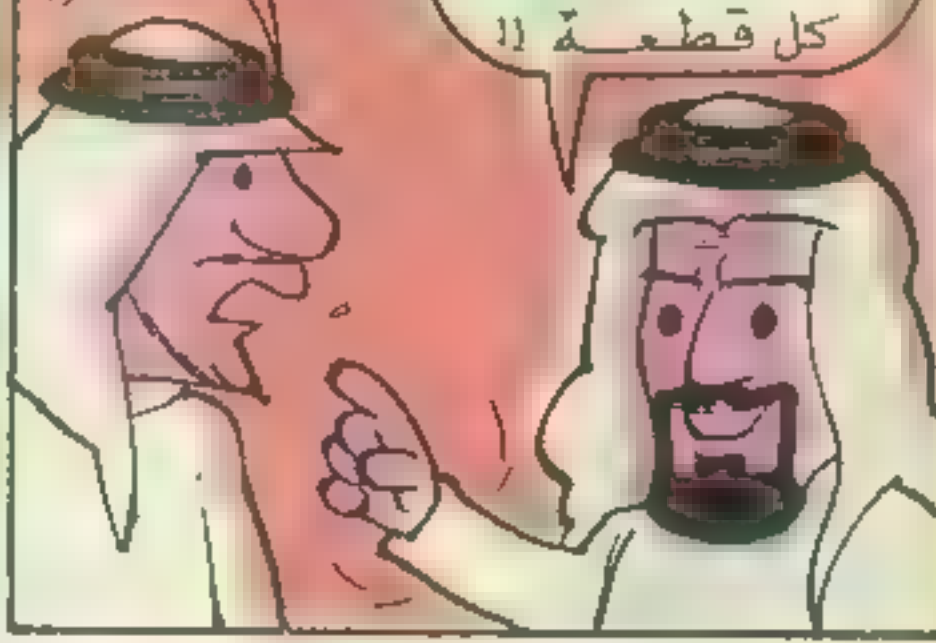
هل أنت  
متأكد من هذا  
الأمر .. ؟

طبعاً !



من حسن الحظ  
أن صاحب المجوهرات  
هنا. إنه يقول أت  
اسمه منقوش على  
كل قطعة !!

ماذا ؟

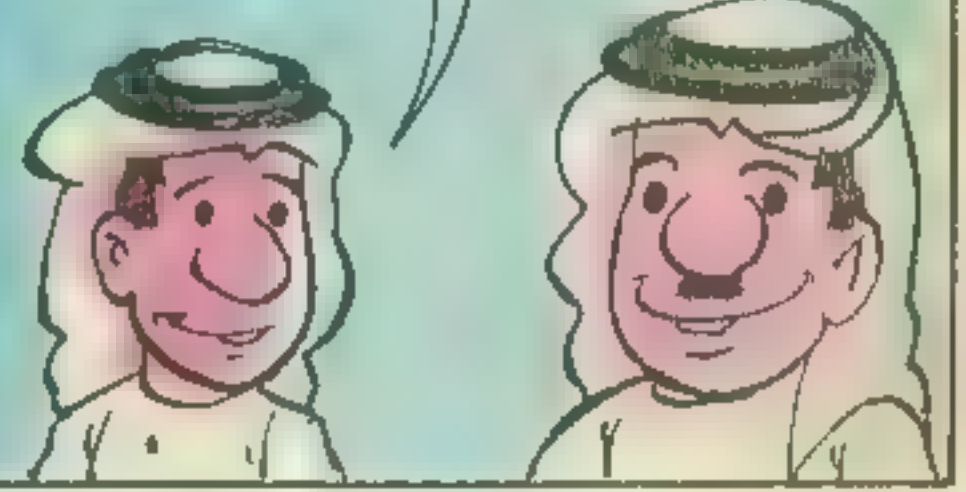


اسمح لنا فقط أن نتأكد  
أن القطعة لا تخص السيد سلمان

ولكن يا نقيب !!



ماذا يحدث يا أخي .. جاسم في  
منتهى القلق .. ماذا يحاول  
النقيب أن يفعل .. ؟ !!



لم أدري لماذا أجيب أخي، خاصة حين رأيت  
يتجه هو والسيد سلمان إلى أم جاسم. رأيت  
وهو يتأمل قطعة المجوهرات. لم يقترب منها ..  
ولم تطلعها السيدة ولكن السيد سلمان هز  
رأسه بالنفي .. ثم ابتعدت .. وهنا بدأت السعادة  
على الجميع .. وكنت أنا أسعدهم طبعاً .. فلم  
أصدق أن الموقف مر على خير .. وفي نهاية اليوم  
عدت أنا وصديقي خلفان.

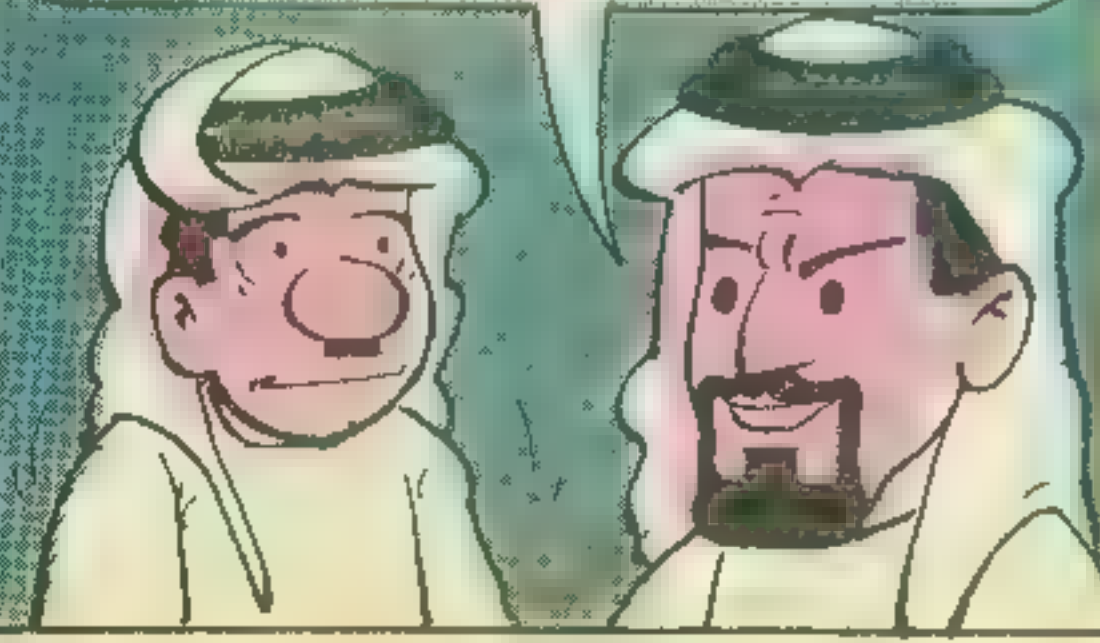


عليك أن تعترف  
أنك أخطأت بشكوكك  
هذه المرة يا نقيب !!

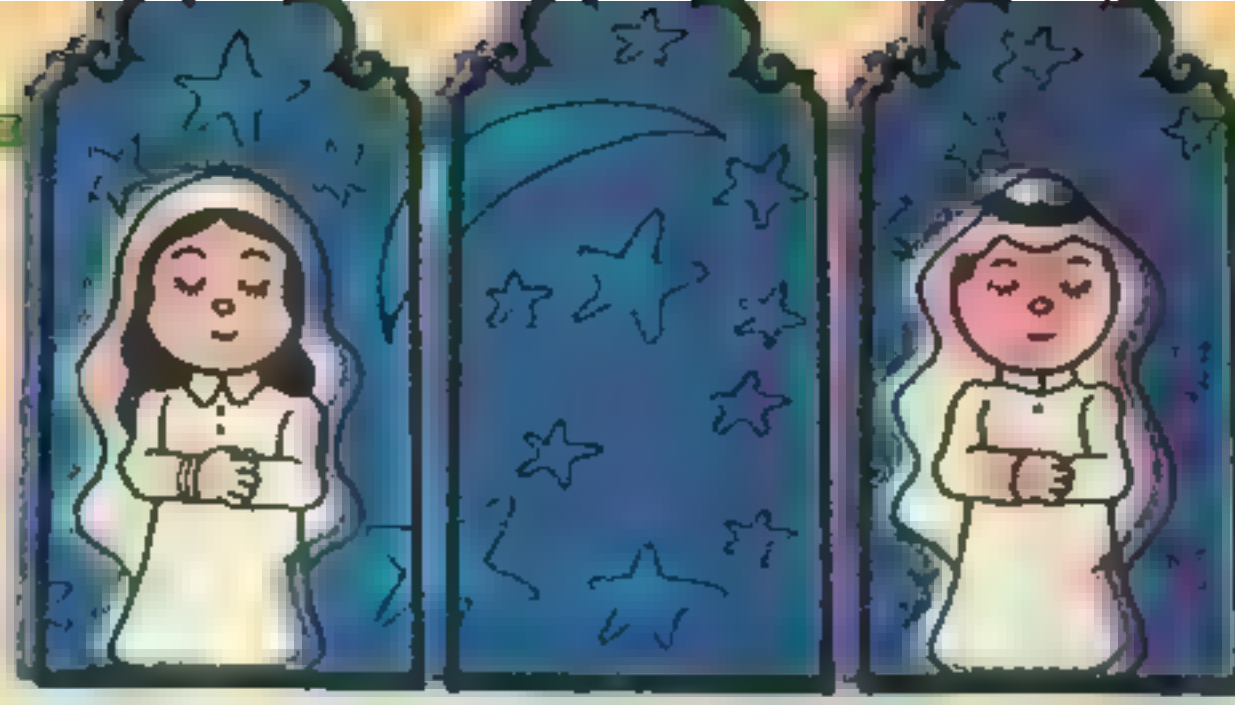
مع الأسف لم أخطئ ..  
إنها فعلاً القطعة  
المسرقة !!



لقد اعترف لي الأب أنه فعلاً اشتراها من أحد  
الصوص .. وقد اتفقت مع السيد سلمان علي  
الإشكار حتى لا تخرج أمام ابنه .. وسوف يأتي  
إلينا فيما بعد ويدلنا على مكان الصوص !







## بلاد الجهاد والزهور

الدين في تلك البلاد شأناً عظيماً وثقوذاً كبيراً بين الناس، يثقون في رأيهم، ويمتثلون لأمرهم.

أغلب السكان هناك، يتكلمون اللغة الفارسية، وتوجد أيضاً لغة «البشتو»، وتسمى لغة الأفغان، وهي منتشرة في كل أنحاء الدولة هناك.

أما اللغة العربية، فقد دخلت أفغانستان، مع دخول الإسلام، وانتشرت بين السكان مع انتشاره، في القرنين الأول والثاني الهجريين.

زاحمت اللغة العربية لغة البشتو، واللغة الفارسية، ثم صارت بعد سنوات من دخول الإسلام، اللغة التي يسعى العلماء والأدباء الأفغان إلى إتقانها، أما الآن فإن اللغة العربية، تدرس في مدارسهم، كي ينشأ أبنائهم على حبها.

تسيطر أفغانستان على طرق برية عالمية مهمة، وتقع هذه الدولة، بين كل من الهند وإيران وباكستان والاتحاد السوفييتي سابقاً.

والشعب الأفغاني، له تاريخ مشرف في الكفاح، فقد صمد قديماً في وجه الاسكندر، وسيطر على جزء كبير من العالم في العصر الوسيط، وألحق هزائم ساحقة ضد الامبراطورية البريطانية في العصر الحديث.

هذا هو الشعب المسلم، الذي بدأ جهاده منذ ١٤ عاماً عاماً بأبسط الأسلحة، واجه أعتى الجيوش، وظل يجاهد، ويقدم الشهداء في سبيل الله، حتى أتم الله نصره، وارتفعت راية الإسلام في بلادهم، عالية خفاقة.

أطلق بعض الكتّاب، على أفغانستان اسم «سويسرا الآسيوية» لأنها من أجمل أقطار آسيا الوسطى، فهي بلاد الزهور العطرة والورود الفياحة والحدائق الغنّاء والبساتين وارفقة الظلال، تجري فيها جداول الماء العذب الرقراق والشلالات الهادرة، والممرات الجبلية الشاهقة.

في ذلك البلد الإسلامي الرائع، تجد الجبال العالية، والغابات الظليلة، والأحراش البرية الفسيحة، التي تأوي إليها أنواع مختلفة من الحيوانات والطيور.

دخل الإسلام العظيم، تلك المنطقة، في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فأقبل الناس هناك على هذا الدين، استجابوا له استجابة سريعة، واعتنقوه منذ دخوله، لأنهم وجدوا فيه خلاصهم، من الظلم والاضطهاد، الذي عانوه من حكامهم السابقين.

بلغ تعداد الشعب الأفغاني، في السنوات الأخيرة أكثر من ١٥ مليون نسمة، كلهم مسلمون، معتزون جداً بإسلامهم، متعصبون له، ويمتاز الشعب الأفغاني بالكرم والقوة والإباء.

رجل الدين في أفغانستان يسمى «مُلاً»، وهو ذو قيمة كبيرة بين الناس يحترمونه، ويمتثلون لأمره، لأنه معتز بنفسه، فلا يتقرب من عظيم أو كبير مهما علت مكانته، وارتفعت درجته.

كما أن رجل الدين هناك كان لا يقبل الهدايا من رجال الدولة، لذا فإن لعلماء

## نجوم

## نهددي بها

## صلى رغم جراحه

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، في غزوة من غزواته، مع أصحابه المجاهدين، فلما أقبل الليل، نزل النبي وأصحابه في شعب من الشعاب، كي يقضوا ليلتهم في الطريق.

أراد النبي صلى الله عليه وسلم، أن يقوم إثنان من المجاهدين، بحراستهم ليلاً من عدوهم، فنهض رجل من المهاجرين وآخر من الأنصار، أبدى كل منهما استعداداً للحراسة في تلك الليلة، وأخذ مكانه للقيام بواجبه.

اتفقا على أن ينام المهاجري أول الليل ويقوم الأنصاري بالحراسة، ثم ينام الأنصاري آخر الليل ويقوم المهاجري بالحراسة.

نام المهاجري، ووقف الأنصاري يصلي في فترة حراسته بدأ يقرأ سورة من القرآن، فأقبل رجل من المشركين يريد بالمسلمين شراً، فلما رأى الأنصاري واقفاً يصلي أطلق عليه سهماً أصابه.

نزع الأنصاري السهم من جسده، وواصل صلاته رغم جراحه ولم يتحرك كي لا يقطع قراءة السورة التي كان يصلي بها.

رماه المشرك بسهم ثان وثالث، وفي كل مرة كان الأنصاري، ينزعه من جسده ولا يقطع صلاته، ثم ركع وسجد.

ابقظ الأنصاري أخاه المهاجري، وأخبره بأنه قد أصيب، فلما رأهما المشرك فرّ هارباً.

رأى المهاجري أخاه الأنصاري ينزف دماً، قال له: لماذا لم توقظني أول مارماك؟ قال الأنصاري: كنت أصلي بسورة من القرآن فكرهت أن أقطعها.

ثم أقسم الأنصاري أنه لولا خشى أن يضيع ثغراً أمره النبي بحراسته، لما قطع قراءة تلك السورة التي كان يصلي بها حتى يقطع نفسه، ويلقى ربه.



## النصر الكبير

في طريقه، وتجمع البعض حولها، كي يخفف عنها، أما الشيخ صلاح، فقد مضى في طريقه، ومعه بعض الشباب، دون أن ينطق أحدهم بكلمة واحدة. فقد أثروا الصمت، كي لا يشعر أحد بما اتفقوا عليه في الليلة القادمة. كان الشيخ صلاح وأعدائه، قد عرفوا أن ذلك المجرم الخطير، يقيم وحده، في مغارة بالجبل، فرسموا خطة

وذاث يوم، وقفت عجوزٌ على بابها، بعد العصر، فلما رأت الرجال خارجين من المسجد، صاحت قائلة لهم: أعجزتم عن حماية مدينتكم؟ هل أسلامكم، صوم وصلاة.. وحج وزكاة فقط؟ أنسيتم الجهاد في سبيل الله؟!.. أليس رد مجرم خطير، يعتدي على مدينة أمّنة، جهاداً في سبيل الله؟! علّق البعض على كلامها، وهو ماضٍ

سيطر الرعب على أهل المدينة، فكأنوا يمضون ليلهم، خلف أبوابهم، خوفاً من ذلك المجرم الخطير، الذي شاع خبره، وازداد خطرُه، فكان إذا حل المساء، هاجم بعض الناس بيّته، ثم اختفى فجأة، بعد أن يسرق أموالهم، فلا يتمكن أحد من الإمساك به، والقبض عليه.







## بين الجد والمرح

العطلة الصيفية، تساوي ربع السنة تقريباً، فإذا ضيعناها بلا فائدة، فمعنى ذلك، أننا نضيع ربع أعمارنا!

ليس معنى ذلك أننا نمتنع عن اللعب والمرح ولقاء الأصدقاء، لا.. ولكن ينبغي أن يكون هذا بصورة منظمة تعود علينا بالنفع والفائدة، ولا يترتب عليها ضرر لنا أو لغيرنا.

نلعب.. ولكن في الأماكن المخصصة لذلك، ونختار من اللعب ما يعود على أجسادنا ونفوسنا بالفائدة.. بشرط ألا يشغلنا اللعب عن أداء واجب أو فريضة، نبدأ اللعب قبل وقت الصلاة بفترة كافية، فإذا سمعنا صوت المؤذن، نذهب إلى المسجد لأداء الفريضة.

نمرح.. ولكن لا نتجاوز حدود الأدب واللياقة، فلا ينقص مزاحنا من قدرنا ولا من قدر غيرنا.. فلا نكذب، ولا نسخر، ولا نفعل شيئاً يتعارض مع الأدب الإسلامي الرفيع.

نلتقي باصدقائنا.. ولكن دون الوقوف أو الجلوس في الطرقات، فإن ذلك يزعج المارة، ويضيق الطريق ويسبب حرجاً لأخواتنا وأمهاتنا أثناء مرورهن أمامنا.

إذا كنا مضطرين للوقوف بالطريق، لسبب من الأسباب، فيجب أن نعطي الطريق حقه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أياكم والجلوس في الطرقات» قالوا يارسول الله مالنا بد من مجالسنا نتحدث فيها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فإذا أبيتم إلا المجلس فأعطسوا»

الطريق حقه» قالوا: وما حقه؟ قال: «غض البصر وكف الأذى ورد السلام والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

فلما اقتربوا من مدخل المدينة، خشى الشيخ صلاح، أن يكون للمجرم أعوان، يهاجمونهم في نهاية الطريق، فأمر الشيخ بلال أن يترك المجرم لفتى غيره، ويعود هو مع مجموعة أخرى، إلى الخلف، كي يحموا ظهورهم.

وسوس الشيطان لبلال، قال لنفسه: أنا الذي قمت بالمهمة الكبرى، في هذه العملية، ينبغي أن أدخل المدينة، ويراني الناس، وأنا ممسك به، يالها من لحظات رائعة.

ولكنه سرعان ما قال لنفسه لا.. لا.. يا بلال.. فأنت لم تفعل ذلك كي يراك الناس، بل ابتغاء مرضاة الله، والله تعالى يعلم ما قمت به.

تذكر بلال حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «طوبى لعبداً أخذ بعنان فرسه في سبيل الله أشعث رأسه، مغبرة قدماه، إن كان في الحراسة، كان في الحراسة، وإن كان في الساقية كان في الساقية..» فهو سواء عنده أن يكون في الحراسة، أو الساقية - أي مؤخرة الجيش - لا يحب الذئبة والرياسة، فهنيئاً لمن كانت هذه صفاته.

امتثل بلال لأمر الشيخ، وعاد إلى المؤخرة، كي يؤدي واجبه، دخلوا المدينة، فاستقبلهم الناس فرحين مهللين، مطوقين أعناقهم بالرياحين، تركهم بلال، واتجه إلى المسجد، كي يصلي لله شكراً، فتيحه الشيخ صلاح، وعانقه مهنئاً، على ذلك النصر.

بكى بلال حياءً وخوفاً من الله تعالى، صرح الشيخ بما جال بخاطره، وهذا تعرض له من وساوس الشيطان، ولكنه سرعان ما انتصر على شيطانه، وردّه على أعقابيه.

عانق الشيخ صلاح بلالاً مرة أخرى، وقال له، إذن اهتلك على مجاهدتك لنفسك، وانتصارك على الشيطان، فهو أخطر عدو للإنسان.

ذكية، لمهاجمته والقبض عليه.

اختار الشيخ صلاح، أصغر أعوانه سناً، أنه فتى قوي الجسم مفتول العضلات، قوي الايمان، يجيد المصارعة «والكاراتيه»، اسمه بلال.

أمر الشيخ صلاح بلالاً، أن يتخفى في ملابس التجار، ثم يركب بغلاً، عليه صندوقان، ويمرّ قرب مغارة المجرم الخطير، على أن يقوم الآخرون، بمراقبته من بعيد.

امتثل بلال لأوامر الشيخ، بدأ تنفيذ الخطة، رآه المجرم ماراً، راكباً بغلاً، عليه صندوقاً من الخشب، فخرج عليه، وأمره بأن يعطيه كل ما معه.

تظاهر بلال بالخوف، قال له: خذ ماتريد، ولكن أرجو ألا تصيبني بسوء، واتركني أعود سالمًا.

وضع بلال يده في جيبيه، وأخرج كيساً يبدو مليئاً بالنقود، وتقدم به نحو المجرم الخطير، ولكن المجرم أمره بإلقائه على الأرض.

تظاهر بلال بالامتنال لأمره، ألقى بالكيس على الأرض، فأمره المجرم، بأن يترك البغل بما عليه، ويمضي عائداً على قدميه.

رفع بلال كفيه إلى السماء، وتوجه إلى الله بالدعاء، ثم قال: يامعين.. يامغيث، فلما قال هاتين الكلمتين، قفز اثنان من الفتيان من الصندوقين، التفت المجرم خلفه، فقفز بلال في الهواء بخفة، وعاجله بضربة خاطفة، ألقتة على الأرض.

وقف الفتيان لحراسة بلال، أما هو فتقدم نحو المجرم، وشد وثاقه بحبل متين، ثم أقبل الشيخ صلاح، مع بقية الشباب، الذين كانوا يحرسون الطريق من بعيد.

توجهوا نحو المدينة عائدين، كان بلال ممسكاً به، متقدماً الجميع، يشعر بالفخر والاعتزاز.



## قصة : جمال سليم - رسوم : نذيل تاج

من يصدق أن حبة البطاطس لها كبرياء...؟ الواقع انه لابد أن تكون هناك حبة بطاطس كبيرة وأخرى صغيرة، وأن تكون واحدة منهما مستوية السطح والأخرى مملوءة بالحفر.. ومن هنا لابد أن تزهر واحدة على الأخرى.. ومن هنا جاءت كبرياء حبة البطاطس.

فقد كانت توجد حبة بطاطس في باطن الأرض تنتظر أن يحفر شخص ما ويلتقطها، أما حبات البطاطس الأخرى فقد كانت تنمو بهدوء، ولكن هذه الحبة بالذات كانت لها أفكار.. كانت تشعر بالملل.

كانت حبة البطاطس تقول: لن أنتظر أكثر من ذلك سأحاول أن أخرج من باطن الأرض بنفسى، لابد أن الناس تشعر بالشوق لرؤية جمالي، وكل شيء جميل لابد أن يرى ضوء النهار ويتمتع بأشعة الشمس.. هاأنذا آتية.. أجمل حبة بطاطس في العالم.

ولابد أنكم تعرفون جميعاً أن جميع حبات البطاطس مرتبطة بحبة البطاطس الأم بخيط رفيع، أما حبة البطاطس هذه فقد بدأت تجذب نفسها من الخيط وأخيراً وجدت حبة البطاطس نفسها فوق الأرض.

قالت حبة البطاطس: يا فرحتي، أنا هنا أخيراً، صباح الخير أيتها الحشائش، صباح الخير أيتها الدودة، إننى أجمل حبة بطاطس في العالم، وإذا أردت يا شمس أن تسطعي علي لمدة دقيقة واحدة فأرجوك أن تفعلي.. قالت الشمس: بكل سرور، لكن أشعتي سوف تضرك كما تعلمين..

قالت حبة البطاطس: ومن يعبأ، عليكم أن تسلطي أشعتك علي حتى

أتمتع بحمام شمس دافئ.

ولذلك فتأند سلطت الشمس أشعتها على حبة البطاطس، وتحول لون حبة البطاطس إلى الأزرق والأخضر والأحمر والبنفسجي.. وهذا ما جعل حبة البطاطس تعجب جداً بنفسها.. قالت حبة البطاطس لنفسها.

— حينما يمر الأولاد من هنا ويرونني أرقد على الأرض سيقولون ما أجمل حبة البطاطس هذه.. يجب أن نأخذها معنا إلى أمنا لكي تطهوها على الغداء، واحد الأولاد سيضعني بعناية في جيبه، وحينما يراني والده والدة سيقولان: يا الهي.. ما أجملها، لدرجة أننا سوف نهديها إلى الجدة الكبيرة في بيتنا الكبير، وسوف تقول الجدة الكبيرة ما أجملها سوف أهديها إلى العمدة، وسيقول العمدة ما أجمل حبة البطاطس هذه.. سوف أرسلها إلى الملك..

وتستطرد حبة البطاطس تقول لنفسها:

— وفي القصر الملكي سوف يلفونني في ورق من الفضة ويقدمونني إلى الملك وحينما يراني سوف يرتدى على الفور أجمل ثيابه ثم يضع على رأسه التاج الفضي وعندئذ سينتبه كبير الطهاة ويضعني على طبق من الذهب ويقدمني إلى الملك بينما تعزف الموسيقى أجمل الألحان وبينما يمسك بي الملك ليأكلني سوف تدق الأجراس

لتعلن للعالم أن الملك يأكل الآن أجمل حبة بطاطس في العالم.. ولكن بينما كانت حبة البطاطس تفكر وتحلم جاء الفلاح ومعه ابنه الصغير وزوجته لجمع البطاطس. كانوا يغنون وهم يعملون ويتصايحون بفرحة في كل مسرة يجدون فيها حبة بطاطس كبيرة. قالت حبة البطاطس لنفسها: سوف أنتظر حتى يلمحوني.. وعندئذ سوف يتصايحون أكثر وأكثر. فجأة صرخ الولد الصغير وهو يشير إلي قائلاً:

— انظروا إلى حبة البطاطس





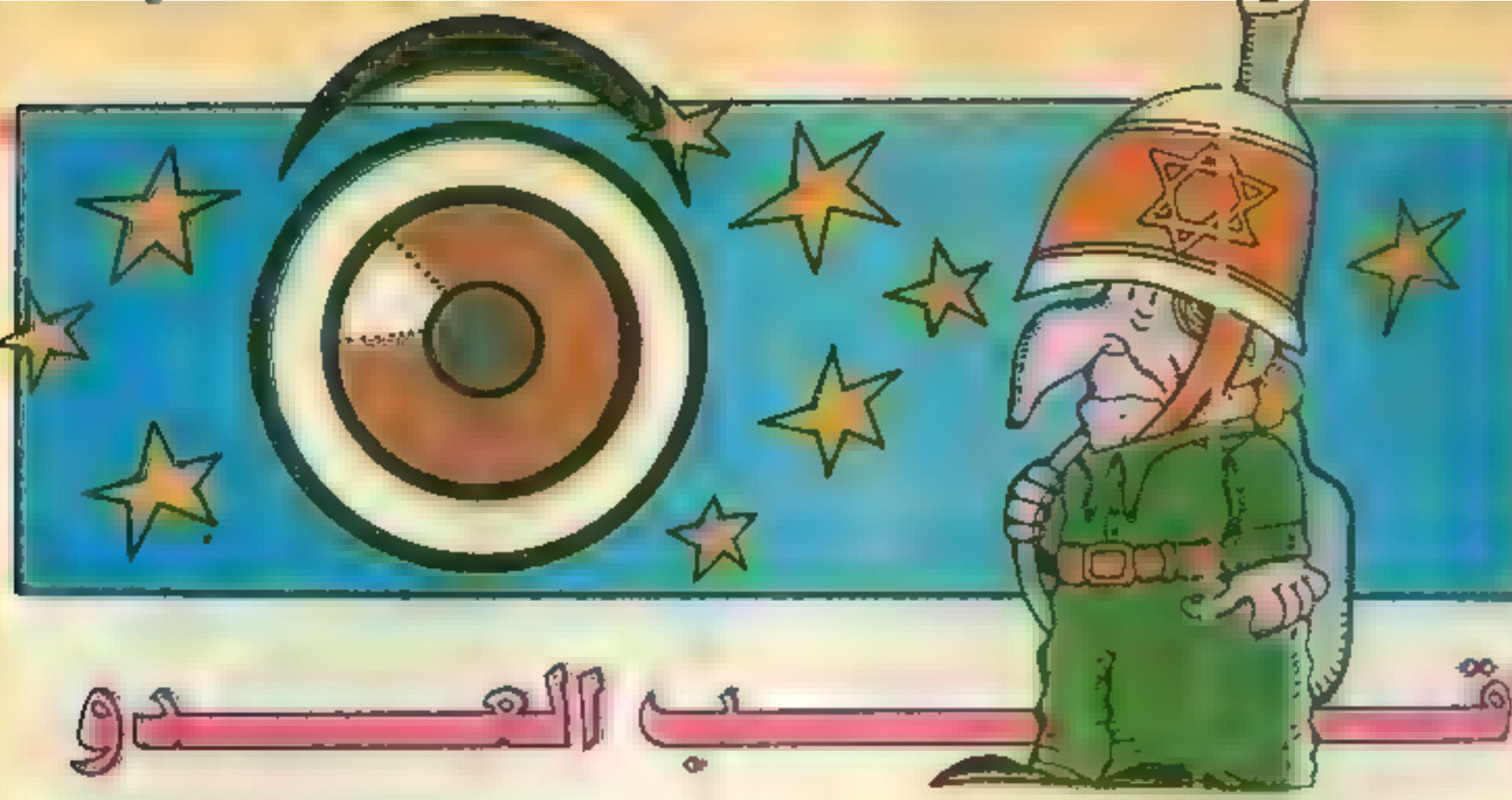


المضحكة هذه.. إنها زرقاء وحمراء  
وخضراء وبنفسجية..  
قال الأب:

— ألق بها في الاناء الخاص بطعام  
الخيول فلا يمكن أن يتناول أحد مثل  
حبة البطاطس هذه.. فلابد أنها كانت  
على سطح الأرض، وليس بداخلها  
حيث يجب أن تكون، ولكن الخيول لن  
تعبأ بلون البطاطس.

وبذلك انتهى يوم حبة البطاطس  
وهي في الاناء الخاص بطعام الخيل  
بدلاً من أن ترقد على طبق من ذهب في  
قصر الملك.





«أكذوبة عبري، رؤجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## عيون تراقب العدو

### فصل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن ادارة بنك «ليشومي» وهو من أكبر البنوك الاسرائيلية قررت فصل مئات العاملين في البنك بجميع فروعهم.. ومن مختلف الوظائف، وذلك نتيجة تدهور الظروف المالية للبنك.

### عصابة من الأطفال!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» أن قسم شرطة قرية «شمونا».. تمكن من القبض على عصابة من الأطفال مكوّنة من (٣) أطفال في سن العاشرة. وقد اعتاد هؤلاء الأطفال الهجوم على الملاجئ ورياض الأطفال وسرقة الأموال الموجودة بها. وقد اعترف الأطفال بارتكابهم (٩) حالات سرقة.

### سرقة..!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العاملين في مكتب للسفريات في تل أبيب، اكتشفوا سرقة (٧٠) جواز سفر من المكتب.. حدث هذا في أعقاب هجوم شنته مجموعة من اللصوص على المكتب، وقاموا بسرقة جوازات السفر. ولم تستطع الشرطة الوصول الى اللصوص!

### لا مكان للعدل والمساواة والاحترام..

#### في المجتمع الاسرائيلي!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن استطلاعات الرأي التي أجرتها لجنة متخصصة في حيفا على (٢٠٠٠) سيدة اسرائيلية.. أوضحت أن (٢٥) بالمائة من سيدات اسرائيل يشعرن بعدم وجود مساواة، أو عدل داخل أسرهن، وبعدم احترام أفراد أسرهن لهن!

وجاء في التقارير أن المساواة والعدل والاحترام بين الرجل والمرأة.. وبين أفراد الأسرة.. بصفة عامة.. لا مكان لها في المجتمع الاسرائيلي ككل.

كما أوضحت استطلاعات الرأي أن غالبية النساء الاسرائيليات اشتكين من عمليات العنف، والمعاملة القاسية التي تلاقىها المرأة الاسرائيلية سواء من أسرتهن، أو من المجتمع!

### رغم الظروف الصعبة.. يرفضون الهجرة لاسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية على لسان رئيس قسم الهجرة واستقبال المهاجرين في الوكالة اليهودية.. أنه بالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها يوغسلافيا.. إلا أن اليهود هناك يرفضون الهجرة الى اسرائيل.. ويفضلون البقاء حيث هم، أو الذهاب الى أي مكان آخر.. وذلك بسبب ما سمعوه عن الأوضاع المعيشية الصعبة في اسرائيل، والبطالة، وسوء الأحوال الاقتصادية.

وقال رئيس قسم الهجرة.. أنه يوجد في يوغسلافيا (٥٥٠٠) يهودي، هاجروا منهم - الى اسرائيل - (١٢٥) يهودياً فقط!!

### جنون السرعة.. في اسرائيل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن السرعة الهائلة التي كانت تسير بها سائقة أحد أتوبيسات مدارس الأطفال في «كيبوتس نحيا».. أدت الى انقلاب الأتوبيس وإصابة الأطفال الذين كانوا مزمحين بداخله.

### أحداث..

#### لا تكتب عن

#### صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٩/٦/٢٩ هوجمت ست حافلات غربية في تل أبيب، ورحوبوت، وبتاح تكفا، وقتل (١١) عربياً.

● بتاريخ ١٩٧٩/٦/٢٤ شنت الطائرات الاسرائيلية غارات وحشية على عدة أهداف مدنية في جنوب لبنان.. أسفرت عن مقتل وإصابة (٢٤) شخصاً، وتدمير خمسة منازل، و (٢٠) متجراً.

● بتاريخ ١٩٧٩/٦/٢٥ قصفت المدفعية الاسرائيلية خمس قرى لبنانية.. وأسفر القصف عن مقتل ستة أشخاص، وإصابة (٢٠) بجراح.. وهدم عدة منازل.

● بتاريخ ١٩٨٠/٦/٣٠ قامت قوة اسرائيلية تساندها طائرات الهليكوبتر والزوارق الحربية.. بمهاجمة أهداف للفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان بالقرب من جسر القاسمية على نهر الليطاني.. أسفر الهجوم عن مقتل (١١) شخصاً، بينهم أربعة أطفال.

● بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٦ وقع اعتداء على الجامعة الإسلامية في مدينة الخليل، أسفر عن وقوع ثلاثة قتلى، و (٢٣) جريحاً.

● بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٧ فتح المستوطنون المسلحون النار على المصلين السذجين تظاهروا محتجين على الاعتداء على الجامعة الإسلامية بالخليل.. وقتلت امرأة، وجرح (٢٣) شخصاً آخرون.



## أغرب حداث في مدينه الكرمل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحزونوت» الاسرائيلية أن ظاهرة معاملة الآباء والأمهات لأبنائهم معاملة سيئة قد تزايدت في اسرائيل بصورة مخيفة.. خاصة من جانب الأمهات اللاتي انتزعت من قلوبهن الرحمة!

ونشرت الجريدة الاسرائيلية قصة أغرب حداث - هكذا كان تعليق الصحيفة - جرت أحداثه في مدينه «الكرمل».. حيث قامت أم اسرائيلية تبلغ من العمر (٢٩) عاماً، وتعمل ممرضة في مستشفى «تسفت» بقتل طفلتيها، وعمرهما (٧) و (٣) سنوات.. ثم حاولت قتل نفسها!

وأثناء التحقيق مع الأم.. اتضح أنها مصابة بحالة اكتئاب نفسي شديدة، وأنها فضلت الموت هي وطفلتيها على البقاء أحياء، في مواجهة ظروف المعيشة الصعبة في اسرائيل! من ناحية أخرى، قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الأطفال في روضات ومدارس مدينه «الكرمل» أصابهم الذعر والخوف الشديد.

وأثناء لقاء الاختصاصيات معهم، قالوا أنهم خائفون من الذهاب الى منازلهم، وأنهم أصبحوا يخافون من آبائهم وأمهاتهم.

وكان رد الاختصاصيين عليهم أنه اذا شعر أي طفل منهم، بأن والده أو أمه ينويان القيام بفعل يهدد حياته.. فعليه أن يترك المنزل.. ويهرب في الحال!!!



● هاتان لطفلتان.. ضحية أم بلا قلب!

## انتبهوا: اليهود يريدون سرقة أموالكم!!



والتجارة، وعلى المضاربة في سوق الأسهم والأموال.. حتى يتم استنزاف كل خيرات الأرض، وحتى تُحوّل المضاربات كل ثروات العالم.. الى أيديهم.

— وبهذه الطريقة، سوف نلقي - غير اليهود - الى مراتب الصعاليك.. وعندئذ ياتوننا متسولين.. ليظفروا فقط.. بحق البقاء!!

ويرى اليهود أنهم لكي يخربوا صناعة غير اليهود، فإنهم سيشجعون حب الترف الزائد عن الحد عندهم.. وسيرفعون ألقان الضروريات.

ويضيف الصهاينة.. كما سننسف أيضاً وبمهارة، أسس الانتاج.. ببذر جلاور الفوضى بين العمال.. وفي الوقت نفسه سنستخدم كل وسيلة ممكنة للقضاء على أي عنصر ذكاء يوجد بين غير اليهود!!

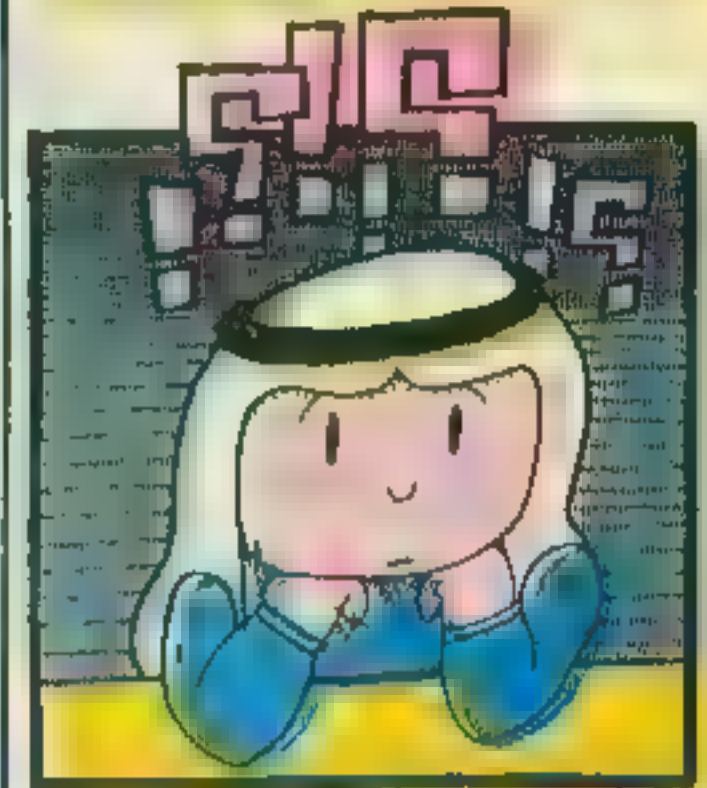
من أهداف اليهود.. السيطرة على ثروات العالم بأية طريقة! — ولكن.. كيف يتم هذا؟

● يقول الصهاينة.. سنبدأ سريعاً احتكارات ضخمة تكون بمثابة صهاريج للثروة الضخمة، تستوعب كل الثروات الواسعة لغير اليهود.

— ويقول اليهود.. ان أصحاب الثروات الكبيرة - من غير اليهود - يجب أن ينتهوا كأصحاب ثروة أو نفوذ.. لكن لأنهم مازالوا يشكلون خطراً علينا.. لأنهم يمكنهم العيش - في هذه الحالة - بصورة مستقلة، اعتماداً على مواردهم، ومن هنا، يجب علينا أن نجردهم من ثرواتهم، ومواردهم هذه تماماً.. وبأي شكل!.. وهنا ينهار - غير اليهود - لأنهم نادراً ما يكونون قانعين بالقليل!

في الوقت نفسه، يرى الصهاينة، ضرورة فرض كل سيطرة ممكنة على الصناعة





## أحب القراءة.. ولكن!

● أنا شاب في الثانية والعشرين من عمري، حينما كنت فتى في الخامسة عشرة، كنت أحب القراءة حباً شديداً، أقرأ كتاباً كل أسبوع، بل وأقوم بتدوين ما يعجبني من أقوال أو فقرات مفيدة. ولكني الآن أصبحت لا أحب القراءة، ولا أستطيع الجلوس إلى الكتاب كما كنت من قبل. ماذا أفعل؟

فاروق. أ.

مكة المكرمة - السعودية

● يبدو أنك حينما أصبحت شاباً، تعددت اهتماماتك فأثر ذلك على حبك للقراءة، وضاعت الألفة التي كانت بينك وبين الكتاب.

واضح أنك ما زلت تشعر بالحنين إلى القسراءة، ولكن المشكلة في إلزام نفسك بالجلوس إلى الكتاب.

كن شديداً على نفسك في هذا الأمر، اجلس إلى الكتاب ساعة كل يوم، حتى تعتاد القراءة من جديد، وتعود الألفة بينك وبين الكتاب.

● أبي يجبرني على دراسة منهج السنة المقبلة أثناء العطلة الصيفية، كي أظل متفوقاً، ولكن هذا يحرمني من اللعب والانطلاق مع أصدقائي والاستمتاع بالعطلة الصيفية.. ماذا أفعل؟

س. أ. - كفر الزيات - مصر

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد الشيخ - موجه الأخصائيين النفسانيين بوزارة التربية والتعليم في الإمارات العربية المتحدة - فقال:

من حق التلميذ أن يشعر بالراحة أثناء العطلة الصيفية، وأن يمارس خلالها هواياته ونشاطاته، التي تعود على جسمه وعقله وفكره بالنفع والفائدة.

فمن المهم أن يخصص التلميذ وقتاً للقراءة الجادة أثناء العطلة الصيفية، ليس بالضرورة أن تكون في الكتب المدرسية، ولكن المهم أن تكون قراءة جادة في كتب أدبية وثقافية وعلمية، أو في مجلات، تحوي ضمن صفحاتها مواد جادة مفيدة كي تساعد على اتساع مداركه وزيادة خبراته، وأيضاً كي يظل التلميذ على صلة دائمة بالكتاب المتنوع.

● أحمد. م. - القاهرة - مصر:

— من أراد أن يتعلم النطق الصحيح في أي لغة، فلا بد أن يستعين بمعلم يجيد نطق هذه اللغة.

● فادي. أ. - إربد - الأردن:

— حاول أن تقترب إلى زملائك بطيب الكلام، وحلو الخصال، كرر ذلك مرة بعد أخرى، ولا تياس، فما تم إفساده في أعوام، لا يمكن إصلاحه في أيام.

● جاسم. س. - الدوحة - قطر:

— اللين والمعاملة الطيبة، أجدي وأنفع مع أختك



● الدكتور: محمد الشيخ

أما إذا أصر الأهل على الكتب المدرسية في العطلة الصيفية، فيجب أن يحبوا أبناءهم في هذا الأمر دون إجبار.

فبعد أن يحصلوا على قدر كافٍ من اللعب والراحة، وممارسة الهوايات، يقدم لهم الآباء الكتاب المدرسي في صورة مشوقة، على أساس أنه يحوي معلومات جديدة مفيدة، ولا بأس أن يشارك الأب في مناقشة بعض موضوعاته كي يدفع الأبناء إلى حبه والاقبال عليه.

كما ينبغي أن يكون ذلك مصحوباً بشيء من التشجيع والترغيب الدائم بالصورة التي يراها الأهل مناسبة، ليكون الابن أكثر اقبالاً على هذا الأمر، دون أن يشعر أنه عبء ثقيل.



## عاجل جداً

الصغرى.

● سعاد. أ. - الحسيمة - المغرب — اعرضي محاولتك الأدبية على بعض المعلمين أو ارسليها لبعضهم. لا داعي للخوف أو الخجل.

## خير الأمور.. أوسطها

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، لي صديقة حميمة، أحبها حباً شديداً، أفكر فيها دائماً، حتى وقت المذاكرة، مما أثر على مستواي الدراسي، ماذا أفعل؟

ر. ف. - عمان - الأردن

● كل شيء زاد عن حده، انقلب إلى ضده، فالقليل من الماء يروي ظمأنا، وبه تستمر حياتنا، ولكن إذا أحاط بنا الماء من كل جانب حتى نفوق فيه، فإننا نموت غرقاً.

فحبك لصديقك أمر جيد، ولكن ينبغي أن يكون حافزاً ومعيناً لك على مزيد من التقدم والنجاح.

أما إذا زاد عن حده، حتى أصبح عائقاً لك عن أداء واجبك، فإنه يكون بذلك قد انقلب إلى ضده.

ينبغي أن ننظم مشاعرنا، فلا نتجسس أو الحد في الحب أو الكراهية، لا بد أن ندرب أنفسنا على الاعتدال في كل شيء، لأن خير الأمور أوسطها.

## حب الناس.. نعمة كبيرة

● لا أعرف كيف أتعامل مع من حولي، أشعر أنني أكرههم جميعاً، حتى أخي، لا أعرف كيف أتعامل معه.. ماذا أفعل؟

ح. م. - السعودية

● ليس من المعقول، أن يكون كل الناس من حولنا أشراراً أو سيئين، فالخير موجود في هذه الأمة إلى يوم القيامة.

ينبغي أن تراجع نفسك، وتعيد النظر في أقوالك وأفعالك، ورايك فيمن حولك، مد لهم يدك، وافتح قلبك، ستجدهم يبادلونك حباً بحب ووداً بود.

ينبغي أن تؤدي واجبك نحو ربك، أدما عليك من فروض، اقرأ كل يوم جزءاً من القرآن، واسأل الله دائماً أن ينقي قلبك ويظهر نفسك، ويرزقك حب الناس، فإنه نعمة كبيرة.



# حكاية الزمن .. والفصول الأربعة

يكتبها: جابر النبي الحلو  
يرسمها: نبيل قجاج



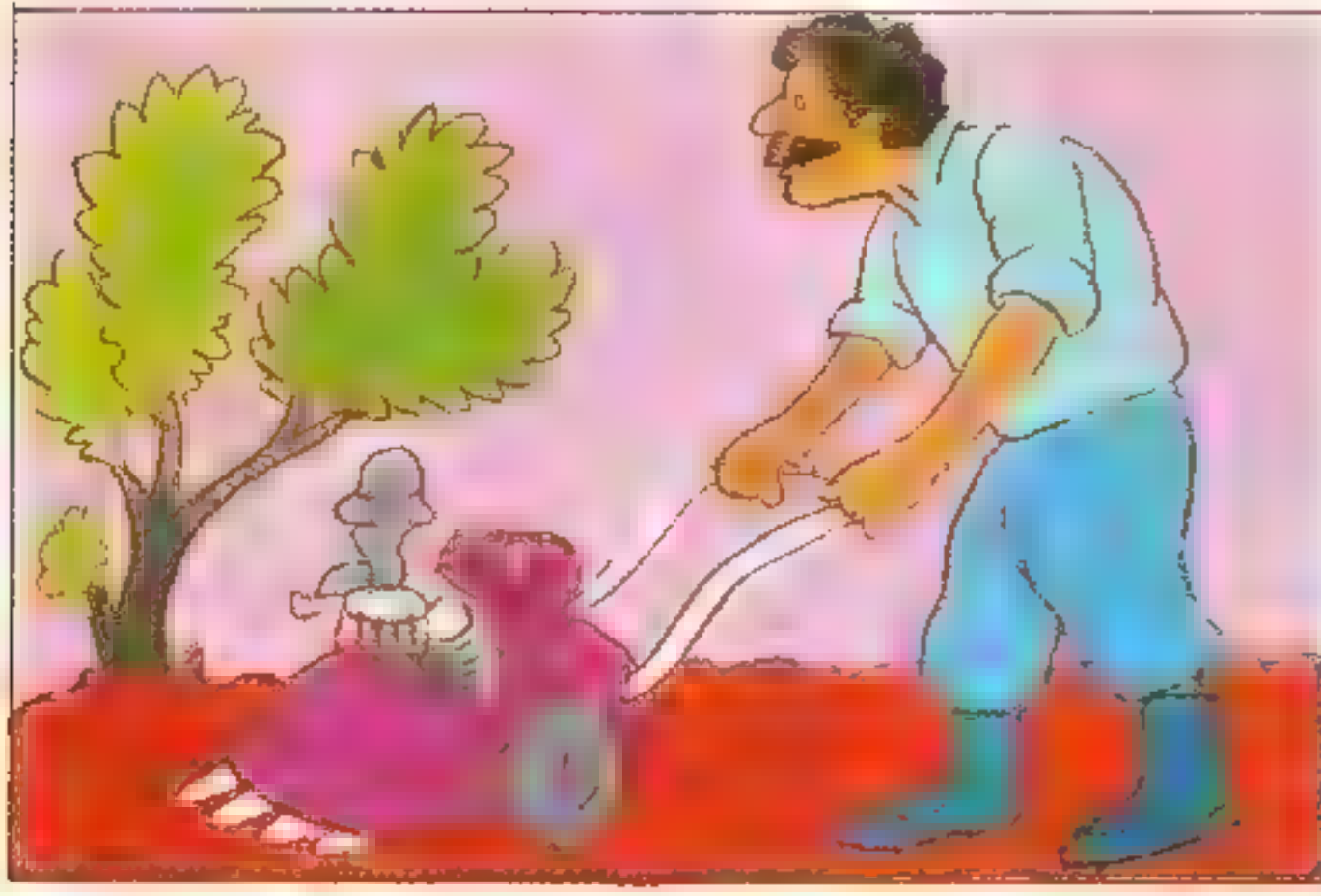
الشرر ويعرف النار، وهي ثورة الانسان الأولى.  
ويصرخ فرحاً بأول اكتشافات الحياة، وهكذا نشأ  
الانسان صياداً، عندما تطلع الشمس يصحو، يجري  
من شجرة لشجرة، ومن جبل لجبل، يبحث طول نهاره  
عن الغزال والثور حتى يؤمن أكله ليستطيع مواجهة  
الحيوانات الشرسة.

هذه حكاية من حكايات اكتشاف الانسان لأيامه  
التي يعيشها، لفصول السنة التي تمر به، حكاية كفاح  
من الانسان الذي ميّزه الله عن الحيوان بأن له قدمين  
يقف عليهما، ويستعمل يديه، ويملك بهما الأشياء،  
يحمل الحجر ليصطاد الغزال، ويصنع السهم  
ليحصل على الثور، ويضرب حجرين ببعضهما فينبثق

وعندما يظلم العالم، وينزل الليل بسواده يخاف  
الانسان الأول ويجري الى كهفه، وعلى جدار  
الكهف يرسم مرة الغزال والقط والطائر الجارح.  
وكانت بداية الانسان في تعلم الفن. وعرف  
الانسان الأول أن الزمن ينقسم الى قسمين: ليل..  
ونهار.. فقط.







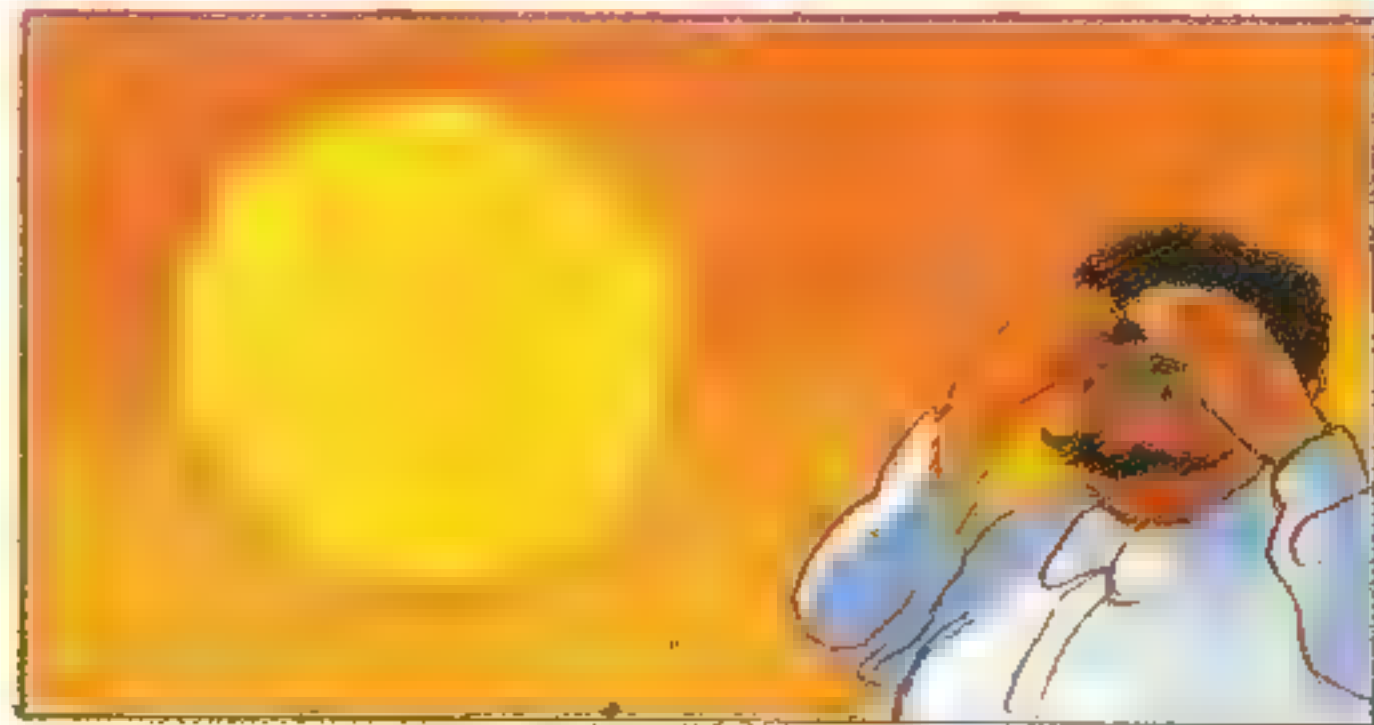
ومضت السنوات، مئات السنوات، وذات مرة، وكان انسان يأكل ثمرة إذ به يلاحظ بذورها التي وقعت في الأرض، ولاحظ بعدها أن هذه البذور ذاتها قد طرحت شجيرة صغيرة خضراء جميلة. وكبرت الشجيرة الصغيرة، فأعطت ثماراً رائعة، وفرح الانسان بنفسه، وزرع، وزرع، وحصد. وبدأ يبحث بنفسه عن النهر لينشئ الحضارات عليه، واستأنس الحيوانات وسخرها لخدمته، وأنشأ القرى. ومنذ أن أصبح الانسان فلاحاً بدأ يتعرف على ملامح الزمن، فهذه ثمار لا تنضج في أيام المطر، وهذه لا تنضج أيام الحر. وعرف الشتاء والصيف.



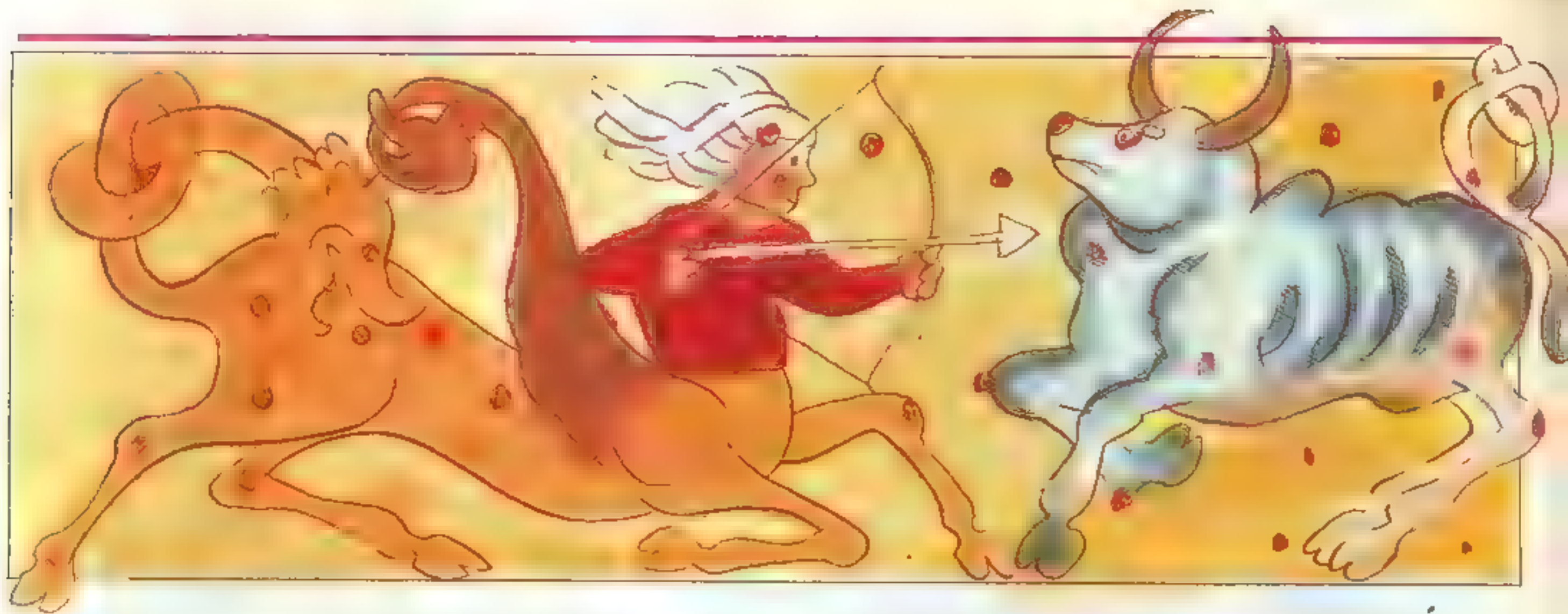
الظهور، فبدأ الانسان يرحل من مكان لآخر عندما يظهر القمر، ويختبئ للقريسة عندما يختفي القمر. وللقمر أسماء قديمة جداً في اللغة البابلية، واللغة الآرامية، ولذلك نلاحظ أن الانسان غنى للقمر من قديم الزمان، فهو رفيق وجار وأنيس.

وتنبه الانسان الاول للقمر، فقد رأى الانسان الاول القمر بداراً مستديراً كبيراً منيراً في السماء، ثم رآه هلالاً صغيراً جميلاً أقل ضياءً.. ثم يختفي القمر! فيجلس أمام كهفه في انتظار هذا القمر الجميل، وكان هذا أول تقسيم زمني استعمله الانسان. والسنة القمرية في الشرق سبقت السنة الشمسية في

ومرت مئات السنوات حتى بدأ الاكتشاف الأكبر لأهمية الشمس، حيث زادت معرفة الانسان بالكواكب والنجوم، ووجد الانسان أن دورة الشمس أكثر ملاءمة للزراعة، وللشمس حكايات جميلة مع الأبراج، لأن الشمس تنتقل بين البروج فتحدث الفصول الأربعة.



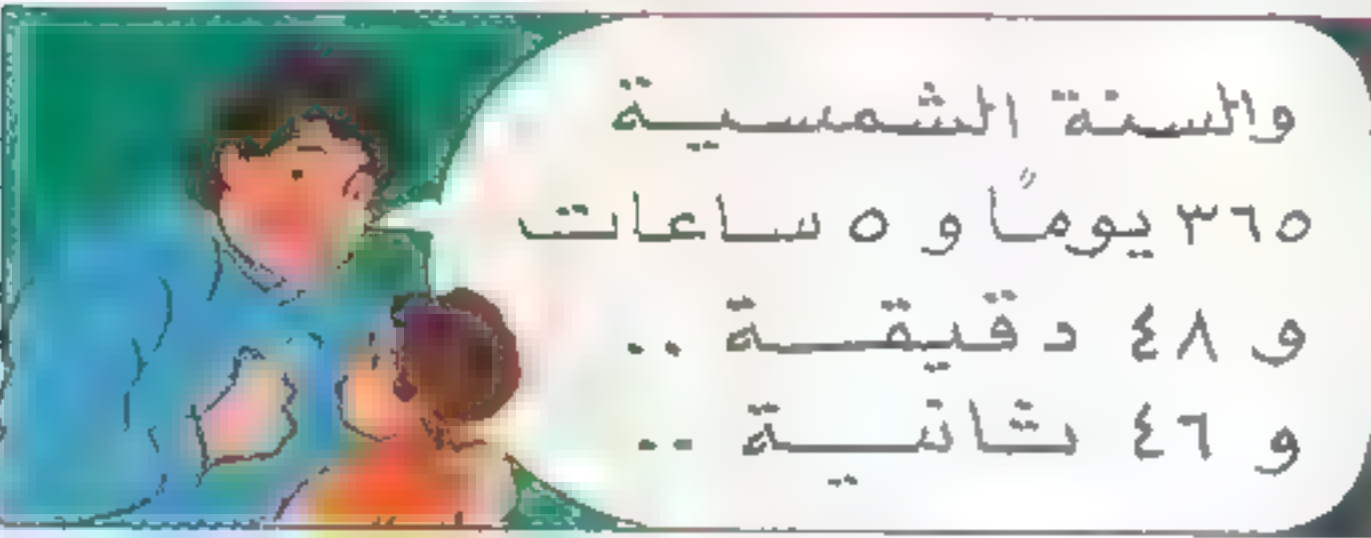




الجدى، و برج الدلو، و برج الحوت.

ومن مرور الشمس على كل ثلاثة أبراج يتم الفصل،  
ونقول فصل الربيع.. أو فصل الصيف.  
لاحظنا إذن أن عدد الأبراج هو اثنا عشر برجاً. حسناً..  
عندما تمر الشمس على الأبراج الاثني عشر تتم السنة  
كاملة.

مثلاً: الشمس أثناء دورتها في فصل الربيع تمر على  
ثلاثة أبراج هي: برج الحمل، و برج الثور، و برج الجوزاء.  
وفي فصل الصيف تمر على ثلاثة أبراج هي: برج  
السرطان، و برج الأسد، و برج السنبلة.  
وفي فصل الخريف تمر الشمس على ثلاثة أبراج هي:  
برج الميزان، و برج العقرب، و برج القوس.  
وفي فصل الشتاء تمر الشمس على ثلاثة أبراج هي: برج

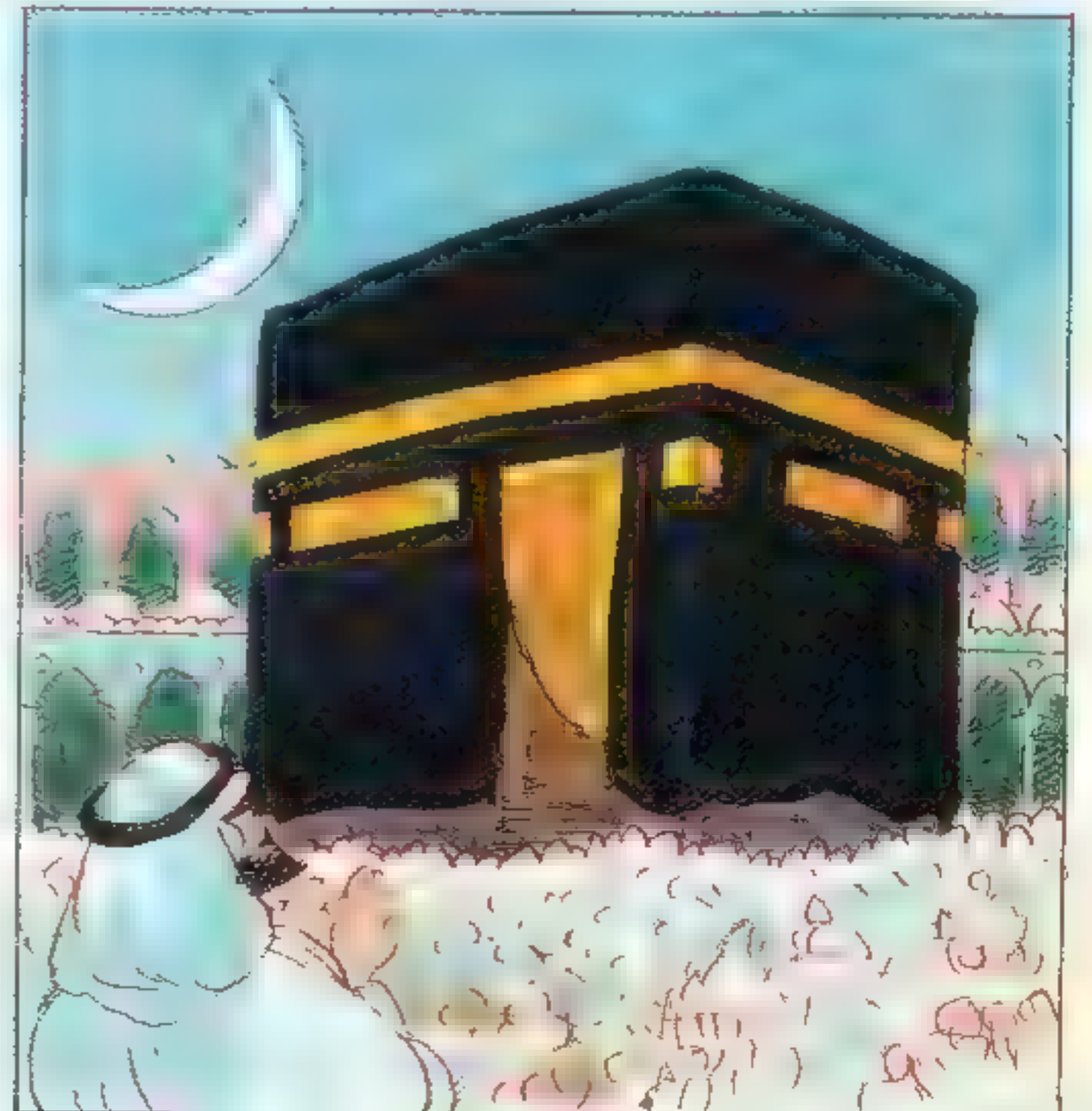


والسنة الشمسية  
٣٦٥ يوماً و ٥ ساعات  
و ٤٨ دقيقة ..  
و ٤٦ ثانية ..

والسنة الشمسية هي المدة التي تُتِم فيها الأرض  
دورة كاملة حول الشمس.

والسنة القمرية اعتمدت على الشهر القمري.  
والشهر القمري هو المدة التي يُتِم فيها القمر دورة  
كاملة حول الأرض وهي ٢٩ يوماً ونصف تقريباً.  
والعرب قسموا السنة الى اثني عشر شهراً قمرياً،  
يبدأ برؤية الهلال، وبعد هجرة سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم الى المدينة كانت السنة تبدأ بشهر  
«المحرم»، وكان لكل سنة اسم، فذاك «عام الفيل»  
وذاك «عام الوداع» الخ.. وقد وُضِعَ التقويم الهجري  
في خلافة «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه. وأول  
السنة الهجرية هو شهر «المحرم»، وأتخذ أول المحرم  
من السنة التي هاجر فيها النبي صلى الله عليه وسلم  
أول التاريخ الإسلامي، وعُرف بذلك بالتاريخ  
الهجري.. نسبة الى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم  
الى المدينة.

والسنة القمرية ٣٥٤ يوماً.. أي تنقص عن السنة  
الشمسية بحوالي ١١ يوماً.





وكلنا يعرف أنه توجد أسماء قبطية للشهور وهي:  
توت - بابه - هاتور - كيهك - طوبنة - أمشير -  
برمهات - برمودة - بشنس - بؤونة - أبيب -  
مسرى.

والأشهر الرحمة العربية هي:  
المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع  
الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة  
رجب - شعبان - رمضان - شوال  
ذو القعدة - ذو الحجة -

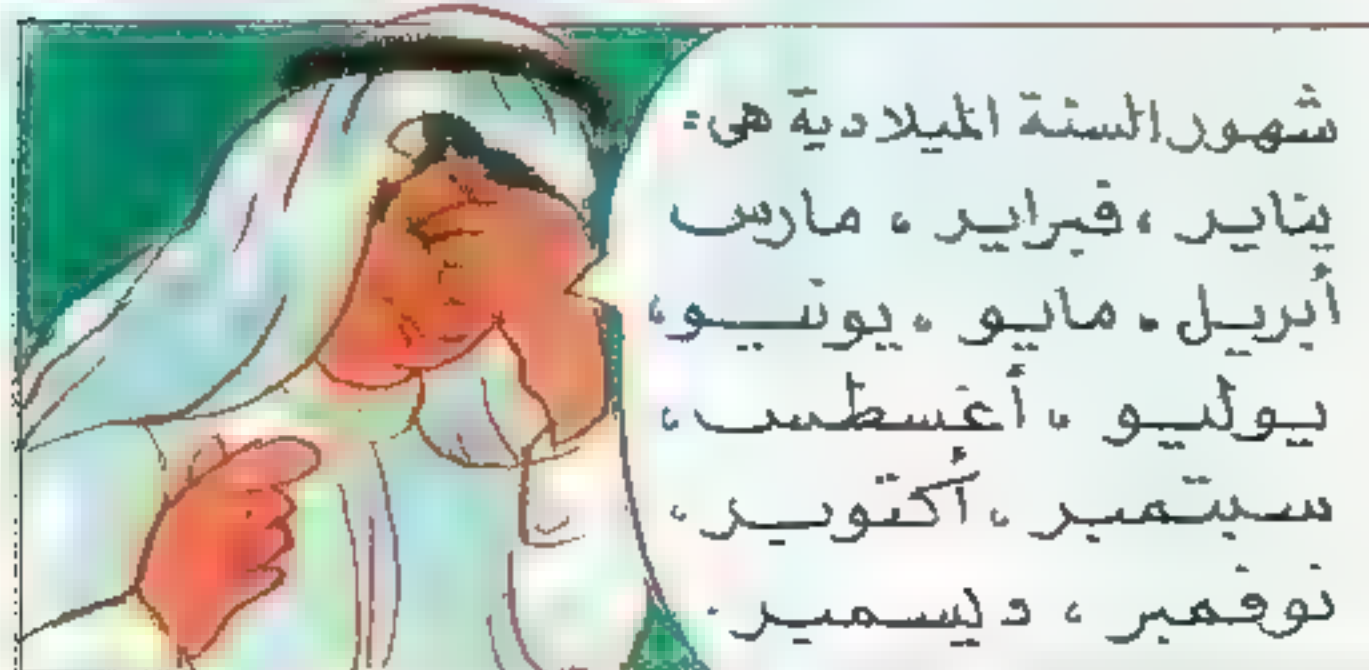
آذار، نيسان، أيار، حزيران، تموز، آب، أيلول،  
تشرين الأول، تشرين الثاني، كانون أول.  
وهذه الأسماء بابلية في أصلها القديم، وكان شهر  
«نيسان» هو أول السنة البابلية، ففيه يبدأ فصل  
الربيع، وتعود الطبيعة إلى الازدهار والاختصار.

أما التقويم السرياني  
أو الآرامي، المعروف  
والشائع..  
فأسماء الشهور فيه:  
كانون الثاني، شباط و..



نسبة إلى كوكب المريخ.  
وفي سنة ٤٤ قبل الميلاد سُمي شهر «كونتيلس»  
بشهر «يوليو» نسبة إلى «يوليوس قيصر». وفي سنة ٨  
قبل الميلاد تغير شهر «سكستيلس» وسُمي باسم  
«أغسطس» تكريماً للقيصر «أغسطس».  
وبقية الشهور الميلادية مشتقة من الأعداد، فمثلاً  
سبتمبر.. مشتق من سبتم.. وتعني ٧ أو الشهر  
السابع. وأكتوبر.. مشتق اسمه من «أوكتو» أي  
الثامن.. أو.. الشهر الثامن. وديسمبر.. كان الشهر  
العاشر.. لأن: ديسمبر.. تعني عشرة.

أما تقويم السنة الشمسية فقد سُمي باسم  
الامبراطور الروماني الشهير «يوليوس قيصر»، وكانت  
سنته مؤلفة من ٣٦٥ يوماً و ٦ ساعات.  
والأشهر الرومانية كانت نسبة إلى الامبراطورية  
الرومانية، وكان تاريخ إنشاء مدينة «روما» بداية  
التقويم الروماني، فشهد يناير - أول شهور السنة  
الميلادية بعد ذلك - هذا الشهر يحمل اسم إله الشمس  
عند الرومان القدماء «يانوس».  
ومثلاً: مارس.. هو في اللغة اللاتينية «ماثيوس»



شهور السنة الميلادية هي:  
يناير، فبراير، مارس،  
أبريل، مايو، يونيو،  
يوليو، أغسطس،  
سبتمبر، أكتوبر،  
نوفمبر، ديسمبر.

حقاً.. إنها رحلة اكتشاف مذهلة للنهار والليل،  
والشهر والسنة.. والفصول الأربعة.



# الآن

موعدك مع كتاب  
كسلان جداً

## رقم ٣



# كسلان جداً والأسد!

مغامرات مثيرة .. تستمتع بها ساعات طويلة  
أطلب نفسك فوراً .. من الباعة والمكتبات

الإمارات: ١٢ درهم • السعودية: قطر ١٢ ريال • سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة • الكويت: دينار • البحرين: دينار • اليمن: ١٠٠ ريال • مصر: ١٠ جنيهات • تونس: ٤ دنانير • المغرب: ٢ درهم • ليبيا: ١ دينار • الجزائر: ١ دينار • سوريا: ١٠٠ ليرة • العراق: ١٠٠٠ دينار • السودان: ١٠٠٠ دينار • الصومال: ١٠٠٠ شلن • الصومال: ١٠٠٠ شلن • الصومال: ١٠٠٠ شلن



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## طوابع ومبذونون



في شهر مارس الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور مائة عام على مولد الفنان الشعب «سيد درويش»، رائد النهضة الموسيقية المصرية الحديثة.. وقد رحل هذا الفنان عن هذه الدنيا عام ١٩٢٣، وهو في ريعان الشباب.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٠ قروش.

● مصر - مروة محمد عبد اللطيف، الحكم محمد علي «القاهرة» أيمن صلاح مصطفى «الجيزة» نورا محمد مختار حجاج «الشرقية» عمرو محمد أنور الملاح «شربين» محمد أحمد حسين منصور «الاسكندرية» ناريمان محمد عبد الله عبد العليم «المزاوية» أحمد إبراهيم أبو الفتوح «المنصورة»؛ أصدرت هيئة البريد المصرية

## إصدار «فضائي» مشترك



أصدرت إدارة البريد في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا في ٢٩ مايو، أربعة طوابع متساوية القيمة، تصور تاريخ ومستقبل استكشاف الفضاء الخارجي. ويأتي هذا الإصدار التذكاري المشترك بمناسبة إقامة المعرض العالمي للطوابع في مدينة شيكاغو الأمريكية.



● المغرب - صلاح الدين بو عبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان) أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر أبريل الماضي طابعين يصوران نموذجين من الخامات الموجودة في المغرب، هما «الكوارتز» و «الكالسيت».. الطابعان من فئة ١٢٥ و ٣٤٠ درهم على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



## اربعون عاماً على

بمرور أربعين عاماً على جلوس الملكة إليزابيث الثانية على عرش بريطانيا، عام ١٩٥٢.



أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ٦ فبراير الماضي مجموعة تذكارية مكونة من خمسة طوابع، بمناسبة الاحتفال

## هل تبادلي الطوابع؟

- حمد علي محمد القايد: قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠٩.
- فراس سعود الصباح: الكويت - النزهة - قطعة ٢ - منزل ٣١ - ص. ب: ٣٩٥٨٩ (الرمز البريدي: ٣٧٠٥٦).
- عبدالعزيز إبراهيم الحلوان: السعودية - المنطقة الشرقية - الدمام (٨٢٠٦٢) - ميناء الملك عبدالعزيز - ص. ب: ٣١٤٣٧.
- صلاح الدين بو عبيد: المغرب - القنيطرة - ٨ زنقة عمر المختار.
- خالد سعيد عامر: سلطنة عمان - ولاية بدبد - قرطاج - ص. ب: ٢٤١١٤.
- غسان محمد ناصر: الجمهورية اليمنية - عدن - المنصورة - شارع بن بله - بلوك ٣٧ - منزل رقم ٥٠.
- شادي كمال رومي: الأردن - عمان - ص. ب: ٣٥٠٣٥.

## هل تبادلي العملات؟

- عبدالله محمد مخلوف: الامارات - الشارقة - خور فكان - ص. ب: ١٠٤٦٢.
- أنور علي مرشد الشكامي: الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٠٩٩.
- صفى الدين أحمد عطا: الكويت - الفروانية - ص. ب: ١٨١٢٥ (الرمز البريدي: ٨١٠٠٢).
- محمد عزمي الرشق: الأردن - عمان - ص. ب: ٨٣٠٠٥٥.
- هود محمد بن هلال: سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - جعلان بلاد بني بو علي.
- أحمد صالح الباكري: السعودية - جدة - البغدادية الغربية - بقالة بيار.
- أحمد محمد عبدالعزيز: مصر - المحلة الكبرى - ٥ شارع هيك - منية رجب القاضي.



# مسابقات مأجبة



١٤٤٠٠٠٠  
درهم  
جوائز للفائزين  
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



## للمتفوقين.. فقط

- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.
- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك، مرفقة بالبطاقات الثماني التي تُنشر خلال شهري مايو ويونيو.
- سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تُقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.



١

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية (٦٥) الى الآية (٧١) من سورة آل عمران من قول الله: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾.

● ما معني الكلمات التالية:

١ - حَنِيفاً. ٢ - وَلِيّ الْمُؤْمِنِينَ. ٣ - تَلْبِسُونَ.

٢

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

## إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!

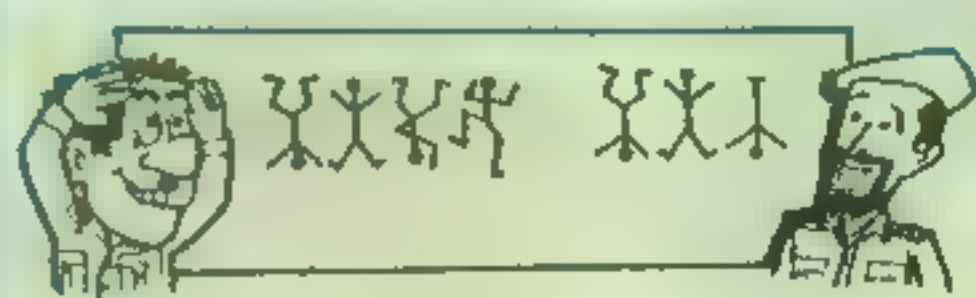


هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 )..

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣



ا  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
ر  
س  
ش  
ص  
ض  
ظ  
ع  
ف  
غ  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
ر  
س  
ش  
ص  
ض  
ظ  
ع  
ف  
غ

كلمة  
الر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلهما؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





## القطع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
- ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



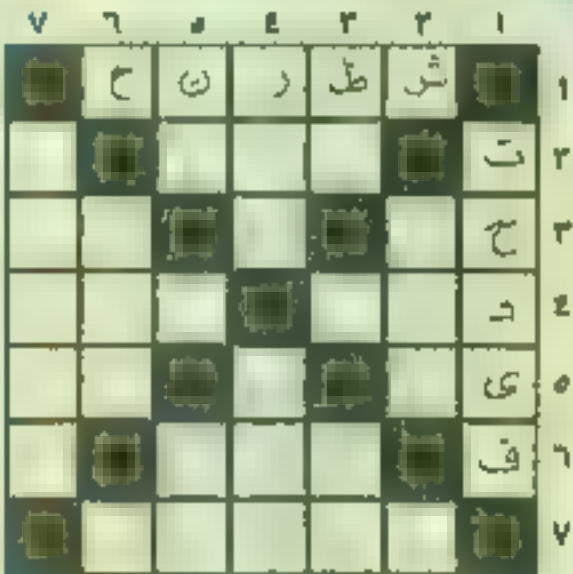
## من أنا؟

- موسيقار عربي كبير فاز بالأسطوانة البلاطينية تكريماً لإبداعاته الفنية، في ٢ فبراير ١٩٧٨.. قام ببطولة سبعة أفلام.. استمر عطاؤه الفني حتى رحيله في الرابع من مايو ١٩٩١.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الأفقية:

- [١] من ألعاب الذكاء.
- [٢] حشرات نافعة.
- [٣] من الأقارب - من سور القرآن الكريم.
- [٤] أمم - ضمير المتكلم.
- [٥] عملة اليابان - ظاهرة بحرية «معكوسة».
- [٦] منطقة بالسعودية.
- [٧] في قلب النظام الشمسي.

### الكلمات الرأسية:

- [١] لعبة رياضية تحتاج الى مجهود والعضلات.
- [٢] سجّل.
- [٣] من الأوزان - حرف نصب «معكوسة».
- [٤] واسع وفسيح - نباتات معمرة كبيرة.
- [٥] رثة الأرض «معكوسة».
- [٥] حرف نفي «معكوسة» - سائل حيوي بالجسم.
- [٦] ندى «مبعثرة».
- [٧] من أسماء الأسد.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



- كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



## شارة الامتياز



## كاراتيه

- أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## أكمل الرسم



● رسم الصديق: مازن محمد عبدالله - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أحلام سالم المنهالي - مدرسة ذات الصواري - أبوظبي - الإمارات.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالله محمد حسن - مدرسة الحكمة - الدران - البحرين.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٩٠ ]

### من أنا؟

□ صورة الرئيس الفلبيني الأسبق فرديناند ماركوس.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد أشرف عبدالمنعم - مدرسة الأهلية - دبي - الإمارات.

(٢) ديمة الهاجري - مدرسة الثانوية - ابقيق - السعودية.

(٣) سيد حسين - مدرسة المعهد الفني - القاهرة - مصر.

(٤) أحمد عبدالله العمري - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٥) مساعد فؤاد البدر - مدرسة شويخ - غرناطة - الكويت.

(٦) هارون فرحات - مدرسة الأنصار - باكستان.

(٧) بلال كبريت - مدرسة الثانوية المحسنية - دمشق - سوريا.

(٨) حسين محمد علي - مدرسة راهبات ماريوسف - قانا - صور - لبنان.

(٩) فئاتن أحمد محمد - مدرسة رقية - الدوحة - قطر.

(١٠) عرفات الصابري - المعهد الفني - تونس.

(١١) العبدلوي طارق - مدرسة علي بن حسون - الحسيمة - المغرب.

(١٢) أسرار عبدالله - مدرسة بلقيس - عدن - اليمن.

(١٣) أسر محمد مطهر - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

(١٤) ابراهيم علي ابراهيم - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ق	ر	ك	ش	ل	م
د	م	ن	هـ	ر	ف	ج
م	م	ن	ي	ر	ف	ج
م	م	ن	ي	ر	ف	ج
م	م	ن	ي	ر	ف	ج
م	م	ن	ي	ر	ف	ج
م	م	ن	ي	ر	ف	ج

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) باسم ياسر أبوشقرة - مدرسة أبوظبي - الإمارات.

(٢) خالد عبدالعزيز محمد - ثانوية الأبناء - الرياض - السعودية.

(٣) محمد عيسى ربيعة - الدوحة - قطر.

(٤) أحمد علي زيدان - مدرسة غرناطة - طرابلس - ليبيا.

(٥) أمل علي عواضه - ليسيه ناسيونال - بيروت - لبنان.

(٦) الصبيغي خليل - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

(٧) غدير أحمد الميخ - مدرسة المعمورة - عمان - الأردن.

(٨) زياد التليلي - المعهد الثانوي - سبيطة - تونس.

(٩) سعدان هشام - مدرسة شوقي - القنيطرة - المغرب.

(١٠) عمر جعفر عمر - مدرسة معاذ بن جبل - الأردن.

(١١) رضوان علي حمود - مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.

(١٢) وليد عبدالمنعم - مدرسة اللغات التجريبية - أسوان - مصر.

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:  
(١) ويحذركم الله نفسه: يخوفكم عقابه.

(٢) تولاوا: أعرضوا عن الطاعة.

(٣) اصطفى: اختار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أيمن عبده حسين - معهد نجع حمادي - قنا - مصر.

(٢) سماح توحيد عبدالعزيز - مدرسة السابعة - الدمام - السعودية.

(٣) بدر حميد خلفان - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.

(٤) ايمان المنعمه - مدرسة شارع بورقيبة - تونس.

(٥) عصام فتحي - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.

(٦) أحمد محيي الدين - النموذجية - اربد - الأردن.

(٧) يوسف خلف ناصر - عثمان بن عفان - البحرين.

(٨) هاني مصطفى محمد - الطليعة - القاهرة - مصر.

(٩) خالد أحمد أبو الخير - الثورة - الحديدة - اليمن.

(١٠) عمرو سامي فريد - عود التوبة - العين - الإمارات.

(١١) سليمان سعيد سليمان - مدرسة ضرار بن الأزور - عبري - سلطنة عمان.

(١٢) محمد أحمد حمدي - مدرسة الفتح - الجيزة - مصر.

(١٣) زياد عبدالله - مدرسة انترناشيونال - بيروت - لبنان.

(١٤) دينا مصطفى محمد - مدرسة المستقبل - الرياض - السعودية.

(١٥) عبدالناصر التليجاني - مدرسة حي بورقيبة - تونس.



## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٢) ورقمه السري هو (890) وموجود على صفحة (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رانيا محمد عبدالعزيز - مدرسة راهبات الوردية - أبوظبي - الامارات.

(٢) نور محمد رشدي - مدرسة ٥٨ للبنات - جدة - السعودية.

(٣) أشرف موسى أبو عزام - مدرسة الحوارية - الخابورة - سلطنة عمان.

(٤) زياد محمد - مدرسة الشروق - الوكرة - قطر.

(٥) شهاب الدين علي - مدرسة الجبل - حولي - الكويت.

(٦) حسين علي أحمد - مدرسة الأندلس - طرابلس - ليبيا.

(٧) أسامة عباس - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.

(٨) ليلى عبدالله - مدرسة ابن محمد حسن - طنجة - المغرب.

(٩) وليد زيري - المعهد الثانوي - الماي - تونس.

(١٠) سفيان عبدالرحمن - مدرسة الأريج - عمان - الأردن.

(١١) محمد خالد شعسان - مدرسة ٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن.

(١٢) شيرين شاكر - مدرسة أبو الهول - الجيزة - مصر.

## كلمة السر

(٦) خالد حسن عباس - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.

(٧) علي الرومي - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان.

(٨) وجدي عبدالناجي - مدرسة المعهد الثانوي - قابس - تونس.

(٩) الحاج مسعود محمد - مدرسة ابن بطوطه - المغرب.

(١٠) مهند مطلق - مدرسة ذكور صويلح - عمان - الأردن.

(١١) حسين سعد الزيدي - مدرسة الفقيه أحمد عباد - لحج - اليمن.

(١٢) عيسى حسن علي - مدرسة المعامير - البحرين.

□ الاجابة الصحيحة هي: عيد سعيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) همام عمر يوسف - مدرسة الامام البخاري - بني ياس - الامارات.

(٢) فردوس علي - مدرسة دحضة - نجران - السعودية.

(٣) حامد حبيب محمود - مدرسة السيب - سلطنة عمان.

(٤) أحمد رمزي عثمان - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.

(٥) محمد محمد عبده - مدرسة الشويخ - الصفاء - الكويت.

## كاراتيه

اللبنانية - الدوحة - قطر.

(٥) محمد الطيب مصطفى - مدرسة دارسيت - مسقط - سلطنة عمان.

(٦) محمد عبدالعزيز محمد - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.

(٧) مفتاح لحمر - مدرسة شارع الحبيب بورقيبة - بنزرت - تونس.

(٨) عبداللطيف الزهرراوي - مدرسة ابن الأبار - طنجة - المغرب.

(٩) وليد خلف ثابت - مدرسة الملك فيصل - بورسعيد - مصر.

(١٠) عبده محمد هشلة - مدرسة الصديق بالحزمه - مأرب - اليمن.

(١١) محمد يوسف أحمد - مدرسة أم الحصم - المنامة - البحرين.

(١٢) أحمد عمر خوجلي - مدرسة عمرو بن العاص - العين - الامارات.



□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) صالح علي عبدالله - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.

(٢) أحمد زاهر المسكري - مدرسة دار السلام - الرياض - السعودية.

(٣) محمد نزيه - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.

(٤) عثمان طباع - المدرسة

## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٤) و (٦) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) ماهر محمد طاهر - مدرسة الوحيدة - دبي - الامارات.

(٢) يوسف حسين المبارك - مدرسة الحليه - الاحساء - السعودية.

(٣) تامر محروس شكيب - مدرسة الامين - عمان - الأردن.

(٤) بدرية ناصر - مدرسة أروى - الرستاق - سلطنة عمان.

(٥) يحيى محمد أحمد - مدرسة العربية السعودية - الجيزة - مصر.

(٦) فراس سمير - المدرسة الانجليزية - نيودلهي - الهند.

(٧) عبدالله حمد المريخي - مدرسة الاحف - أبوظبي - الامارات.

(٨) حسن علي حسن - مدرسة حولي - الكويت.

(٩) نزار دعوسي - مدرسة شارع الحبيب - قابس - تونس.

(١٠) الحمزاوي عبدالسلام - مدرسة محمد عبدالكريم - طنجة - المغرب.

(١١) آسيا عبدالرحمن أحمد - مدرسة أروى - صنعاء - اليمن.

(١٢) أسامة سيد حسن - مدرسة الروضة - القاهرة - مصر.

(١٣) يوسف عبداللطيف - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.

(١٤) ايمان بشير عبدالله - الطالب السعيد - أبوظبي - الامارات.

(١٥) رامي حسن علي - مدرسة زين العابدين - القطيف - السعودية.

(١٦) عمار جمعة - مدرسة أحمد العمران - المنامة - البحرين.



ايه رأيك يانا جي في  
الشاي ماركة ماجي؟



● فكرة: محمد نبيل - القيصومة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شاي الدجاج اللي  
يعدل المزاج...!



● فكرة: وليد السيد - الشرقية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بالذيذ يارايق...  
بنكهة الدواجن



● فكرة: وجدي سلطان - الحديدة - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ان فاتك اللحم...  
فعليك بالمرق



● فكرة: سهى ابراهيم - واديان - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شاي الوزة على اصولو



● فكرة: يوسف محمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شاي كامل الدسم!



● فكرة: محمد أحمد - اربد - الاردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

علشان يبقى الشاي  
الذ... الذ... الذ!!



● فكرة: محمد خميس - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

عاوز فراخ كل يوم  
علشان ماتقول



● فكرة: هشام علي - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ - .....

.....

٢ - .....

.....

٣ - .....

.....

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ش	ط	ر	ن	ج			١
						ت	٢
						ج	٣
						د	٤
						ي	٥
						ف	٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٦

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

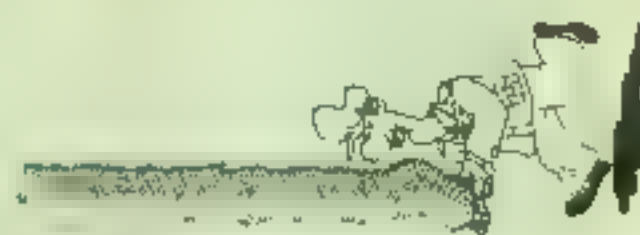
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





.. من هنا!



المشيرة ، برسم لسهم ، وأصبح هو العلامة التي ترشدنا إلى الاتجاهات .



وبمرور الزمن ، زال المظهر الواقعي للسهم ، وتحول إلى مجرد رسم هندسي مختصر . وصار الفاس . في كل الدنيا . عندما يرون هذا الرمز على اللافتات ، يفهمون أنه يرشد إلى الاتجاه المرغوب أن نتجه إليه إذا أردنا الوصول إلى مكان ما ، أو إلى الاتجاه الذي يجب أن نتجه إليه إجبارياً ، أو إلى الاتجاه الذي يجب ألا نتجه إليه ، وذلك حسب اللون الذي يحيط بهذا السهم المختصر ذي اللون الأبيض .



منذ القدم ، اخترع الإنسان علامات مرسومة ليشير بها إلى الاتجاهات المختلفة . وتحمل اللغات المرسومة القديمة كثيراً من الإشارات المرسومة التي تشير إلى الاتجاهات ، ومنها آثار الأقدام التي استعملها الهنود الحمر في رسومهم ، وعبروا بها عن الاتجاه الذي يذهب إليه الأشخاص أو يجيئون منه . وبعد سنين طويلة من التطور ، استعمل الإنسان رسماً واقعياً لليد التي تشير بأصبعها السبابة كعلامة للإرشاد إلى الاتجاه المطلوب

وعندما ازداد تعامل الإنسان بعينه مع الإشارات المرسومة ، وأصبح أكثر خبرة بهذه الإشارات ، استبدلت علامة اليد



## غريبة..!

الجزائر: إنني أكل لحم البقر منذ أربعين سنة.. ولهذا أصبحت قوياً كالثور!

بائع السمك: غريبة.. وأنا أكل السمك منذ ما يقرب من خمسين سنة.. ورغم ذلك لا أحسن السباحة!

سمير حلمي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## حساب..

البنات: أحب أن أساعدك في الحساب.. إذا كان معي عشر برتقالات، وأعطيتك اثنتين منها.. فكم برتقالة تبقى معي؟

الولد: لا أعرف.. فنحن في الفصل نحل مسائل الحساب بالتفاح، وليس بالبرتقال!

عبدالكريم محمد شايف  
صنعاء - اليمن

## ميسروك..!

رجل اسمه «ميسروك».. أراد أن يرسل برقية تعزية إلى أحد أصدقائه، فقال له: «مع خالص عزائي.. ميسروك»!

وليد محمد عبدالعزيز  
الجيزة - مصر

## الفرق..

الأم لناظر المدرسة: هل تقبل إبني بالصف الخامس؟

لناظر: آسف ياسيدي، لا توجد أماكن!

الأم: إذن أقبه بالصف السادس، وسأدفع لك الفرق!

خليل عبدالرحيم كاخيا  
نجران - السعودية

## الحذاء..

ذهب رجل إلى محل لبيع الأحذية لشراء حذاء جديد.. وأخذ يُقَلِّبُ الحذاء يميناً وشمالاً، فلاحظه صاحب المحل، وسأله:

— ماذا تفعل بالحذاء؟

قال: أبحث عن تاريخ انتهاء الصلاحية!

نورة محمد اليوسف  
العين - الإمارات



هذه الفقرة غارت بشارة الإمتياز

## إستعداد..

الآب لابنه: هل استعددت جيداً للامتحانات؟

الإبن: هذا يعتمد على مجهود زميلي الذي يجلس بجواري! مقبول البلوشي

مدينة قابوس - سلطنة عمان

## البطيخة..

بائع الفاكهة للزبون: ما رأيك في البطيخة التي اشتريتها مني بالأمس؟

الزبون: بنت حلال.. وقلبها أبيض!

حراوي عبدالرحمن  
المغرب

## خداع بصري

نادى الزبون مدير المطعم الذي اعتاد تناول غدائه فيه، وقال له:

— انظر إلى الطبق اليومي، إنه يصغر يوماً بعد يوم!

قال المدير: سيدي.. هذا خداع بصري.. إذ أنك لم تلاحظ أننا قمنا بتكبير قاعة الطعام!

زياد رشيد عليو  
عمان - الأردن

## طرائف عربية



— ذهب «عبدالعزیز البشري» - من ظرفاء مصر القدامى - ذات يوم إلى حديقة الحيوانات ومعه ابنته

الصغير، وما أن رأى الطفل الزرافة، حتى صاح قائلاً: أمي قالت لي أن الذي يقف في الماء يأتيه «زكام».. وأنا أرى الزرافة تقف برجليها في الماء ولا يوجد عندها «زكام»!

قال الأب: لأن رقبتها طويلة جداً.. وحتى يصل «الزكام» إلى أنفها.. لا بد وأن يمر على ذلك شهر أو شهران!

● كان أحد أصحاب المطاعم، يتفقد زبائنه من الأكلين، فنبهه أحدهم إلى أن اللحم الذي بين يديه، لا تقطعه السكين، فنادى صاحب المطعم، أحد الخدم، وقال له: خذ هذه السكين، وأحضر سكيناً أمضى منها!

أبي قال لي: إنس الماضي واهتم بالمستقبل.



لماذا لم تذكر درس التاريخ؟

■ الفقاعات التي نراها في المياه والمشروبات الغازية مصدرها غاز ثاني أكسيد الكربون، الذي يضاف إليها خلال التعبئة بالمصنع. هذا الغاز العديم الطعم يكسب المشروبات الغازية طعمها اللاذع المحبب.. وعندما تفتح زجاجة مياه غازية، يتسرب هذا الغاز مُصِيراً صوتاً خاصاً ترافقه فقاعات صغيرة.





## صدق.. أو لا تصدق!



● فرس النهر لا يجيد السباحة، ولكنه يستطيع أن يحبس أنفاسه تحت الماء لمدة تصل إلى خمس دقائق، عندما يسير على أقدامه في قاع النهر!

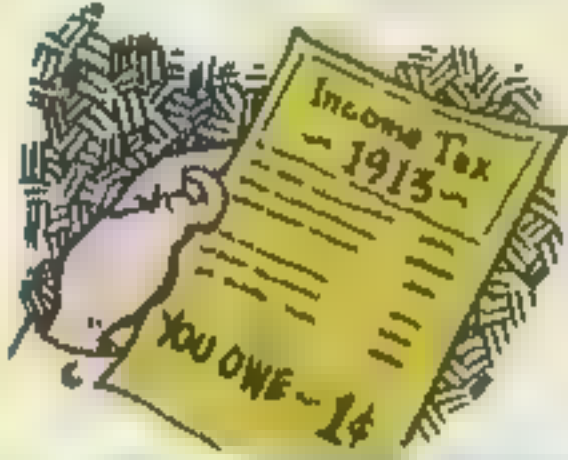


● اكتشف العلماء خلال عام ١٩٩١ جثة رجل توفي منذ ٤٠٠٠ سنة مضت، وذلك في جبل جليدي بالنمسا، على ارتفاع ٣٠٠٠ متراً!



● الزوجان «ديبورا ورايموند كريستوفيك» من ولاية نيويورك، كلاهما من مواليد ٩ سبتمبر.. وأنجبا طفلتين توأم يوم احتفالهما بعيد ميلادهما، في ٩ سبتمبر ١٩٩١!

● في عام ١٩١٣، كانت الضريبة الأمريكية المقررة على دخل سنوي قيمته ٤٠٠٠ دولار، تُقدر بسنت واحد فقط!



● الفنان البريطاني «كاس هولمز» صمم ثوب كيمونو مصنوعاً بأكمله من أكياس الشاي المستعملة!



● بحارة جزر «بولينيزيا» بالمحيط الهادي، كانوا يسترشدون قديماً بملاحين كهنة يحفظون اتجاهات الرياح ومواقع أكثر من ألف نجمة في قبة الفلك!

## عندك لحمة

الرجل للجزار: عندك لحمة؟  
الجزار: نعم.  
الرجل: يا بختك!  
تجيب عبده الكبودي  
صنعاء - اليمن



العالم  
يضحك

## من إنجلترا:

— كان «برناردشو»، يلقي خطاباً في إحدى القرى البريطانية، وأطال في الكلام حول تأييد حزب العمال.. وأنهى كلامه بقوله:  
— هل هناك أحد يعترض على تفوق وأفضلية حزب العمال على حزب المحافظين؟  
.. وفي تلك اللحظة، نهق حمار.. بالقرب من مكان الاجتماع، فضحك الحاضرون.. لكن «برناردشو» استغل الفرصة، وصاح في الناس قائلاً:  
— هل رأيتم.. لقد تأكد للجميع أنه لن يعترض على ذلك إلا الحمار!!

## من النمسا:

— سمع الضيف الذي لا يفهم أبداً في الموسيقى، صوت أنغام تصدر من البيانو، فشاهد فتاة أمام البيانو.. فقال لصاحب البيت:  
— ابنتك تعزف أنغاماً ساحرة.  
أجاب صاحب البيت قائلاً:  
هي ليست ابنتي، إنها الخادمة تُنظف أصابع البيانو.

## قافلة..

الاستاذ للتلميذ: إذا كنت تملك (١٩) جملاً، وأعطاك والدك (٤٩) جملاً.. فكم جملاً يصبح عندك؟

التلميذ: يصبح لدي قافلة!  
فوزي حسن الصحاف  
الإحساء - السعودية

## ..(٩×٦)

سأل الاستاذ المصور الذي يتعلم في مدارس محو الأمية: ما حاصل ضرب (٩×٦)؟  
قال المصور: (١٥) درهماً، والإستلام بعد يومين!

سامر بسام احمد  
إربد - الأردن

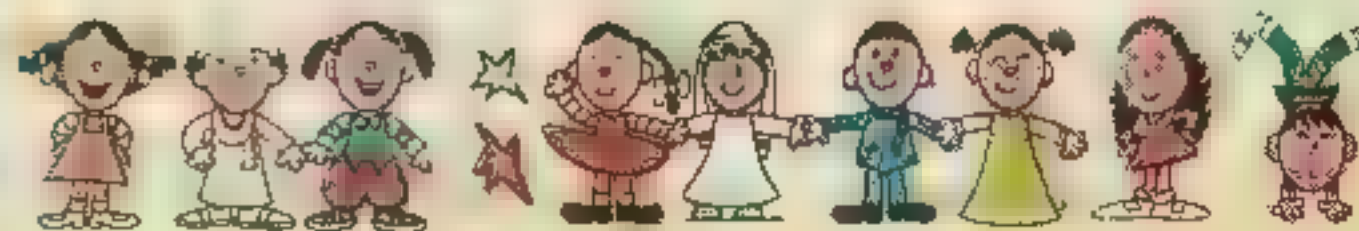
## هو.. والحشرة!

أراد رجل أن يتخلص من حشرة تحوم داخل غرفته منذ وقت طويل، فرشها أولاً بمبيد، فلم تمت.. فأحضر مبيداً حشرياً آخر ورشها به.. فلم تمت، وأخيراً، أحضر مراًة مكبرة ليرى الحشرة.. فرأى يدها اليمنى تغلق بها أنفها، بينما ترفع يدها الأخرى بعلامة النصر!!

حكيم بوعويطة  
حمام سوسة - تونس



هذه الفقرة فازت  
بشهادة الإمتياز





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

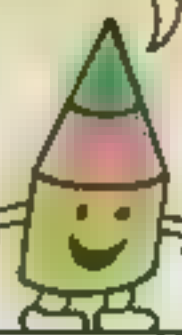
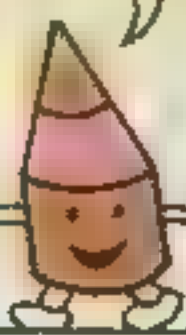
أنا بني

أنا أخضر

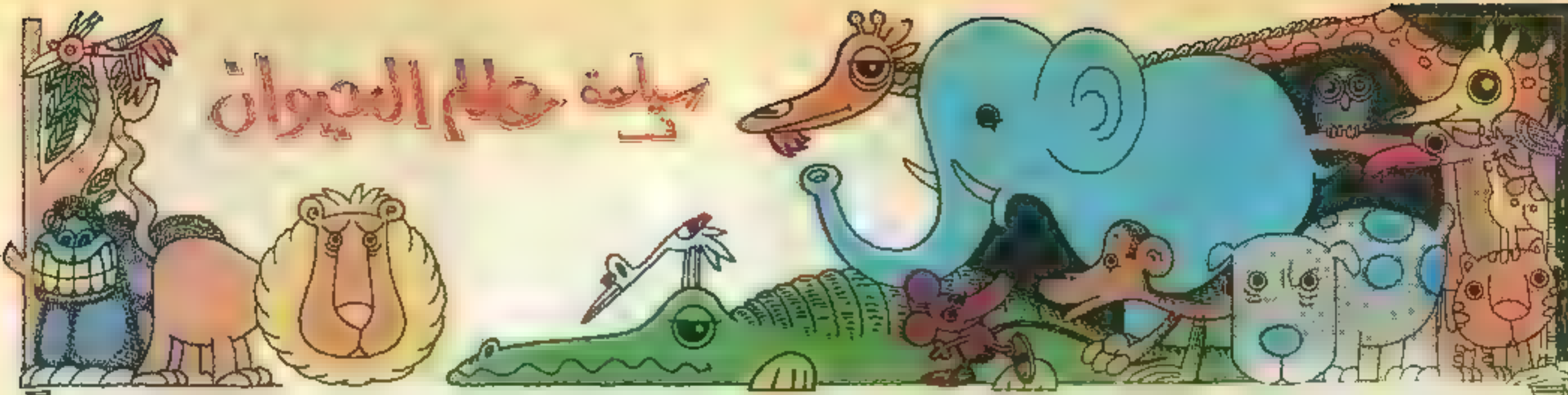
أنا أحمر

مسواة

الكلوين







## البلشون.. مالك الحزين

في كتاب كلية ودمته. قال الفيلسوف «بيديا» للملك «دبشليم»: توجه الثعلب ذات يوم الى شاطئ النهر فوجد «مالك الحزين». فقال له الثعلب: يامالك الحزين.. إذا أنتك الريح عن يمينك فأين تجعل رأسك؟ قال: عن شمالي. فقال له الثعلب: فإذا أنتك عن شمالك فأين تجعل رأسك؟ قال عن يميني أو خلفي. قال الثعلب: فإذا أنتك الريح من كل مكان وكل ناحية.. فأين تجعل رأسك؟ قال مالك الحزين: أجعل رأسي تحت جناحي. قال الثعلب: وكيف تستطيع أن تجعله تحت جناحيك.. أرني كيف تصنع؟

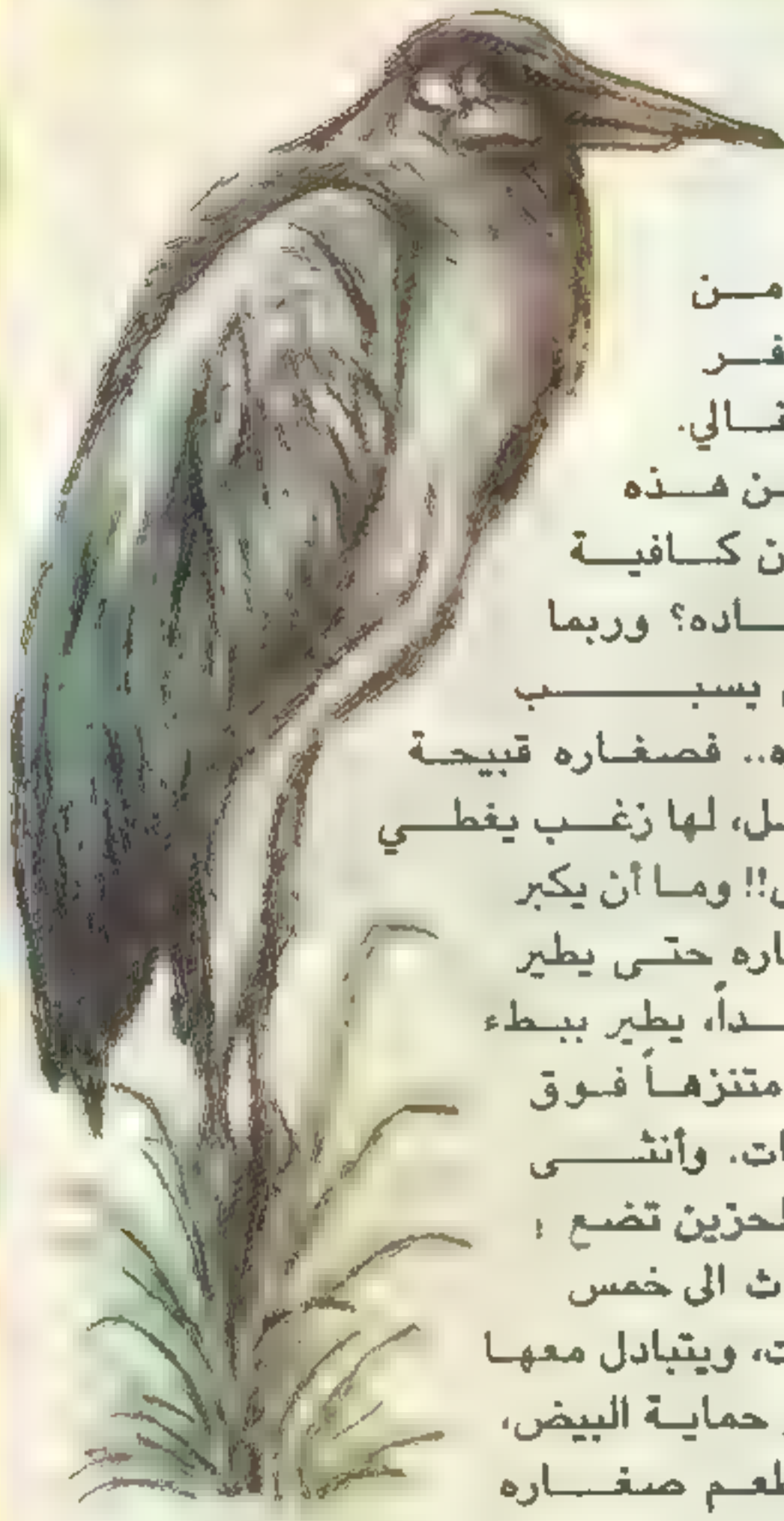
فأدخل «مالك الحزين» رأسه تحت جناحه، فوثب عليه الثعلب من مكانه، ثم أجهز عليه وأكله. وهكذا ضحك الثعلب الماكر على الطائر العجوز مالك الحزين، وأقول عجوز لأنه يعيش حتى سبعين سنة. ومالك الحزين اسمه الأصلي «البلشون».

ولكن منذ خدعة الثعلب اختار أن يعيش على قمم الأشجار العالية، وحين ينزل الى الأرض يقف في المياه الضحلة والبسيطة.

والبلشون ربما غمره الحزن لأنه يحب العيش وحيداً منفرداً معزولاً عن الآخرين حتى أصابته الوحدة بالحزن. ويقولون أنه حزين لأنه يقف طويلاً على الشاطئ في انتظار السمك الذي يحبه كثيراً. وحين يغلبه الحزن ينزل الى الماء، ولأن رقبتة تتكون من عشرين فقرة فإنه يمد رقبتة الطويلة تحت الماء ليقتنص الأسماك.. تلك التي تسببت في حزنه.

والبلشون الحزين يتمتع بألوانه التي يختلط فيها الرمادي والأزرق والأبيض والأسود.

وللطير البالغ قنبره في أعلى الرأس، ومنقاره



خليط من الأصفر والبرتقالي. ألم تكن هذه الألوان كافية لإسعاده؟ وربما الحزن بسبب صفاره.. صفاره قبيحة الشكل، لها زغب يغطي الرأس!! وما أن يكبر صفاره حتى يطير وحيداً، يطير ببطء شديد متنزهاً فوق البحيرات، وأنشئ مالك الحزين تضع من ثلاث الى خمس بيضات، ويتبادل معها الذكر حماية البيض، ثم يطعم صفاره بمنقاره الطويل، ثم يطير ويطير..

وتقول الأساطير القديمة: أن أرجل البلشون تفرز نوعاً من الزيت يحبه السمك لدرجة أنه يأتي ويسبح حول أرجل البلشون الحزين كأنه يقول كلني من فضلك.

يمد منقاره.. يصطاد السمك.. يطير ببطء.. يستمتع بوحده.. وحزته.. ويهرب من الحيوانات.. خاصة الثعلب الذي ضحك على أحد أجداده وأورثه الحزن الدائم.

جار النبي الحلو





# حسن الطائر



فريد كامل وبلقيت

## حفلة تنكرية

الشخصيات : حسن الطائر . ألعاب  
حسن وهي الحصان الخشبي . القطار .  
الأقلام الملونة . الكرة . الفيل وأيضاً  
الحمار .

ما أيتيم يا العابي أن ننظم اليوم حفلة تنكرية ؟

كيف ؟

يتنكر كل منا في شكل آخر

نجرّب !



ونحن تنكرنا كأسماء !!

معاً! نركلهم كالأسماك تحاماً



هأنذا قد تنكرت ..

أصبحت زرافة !

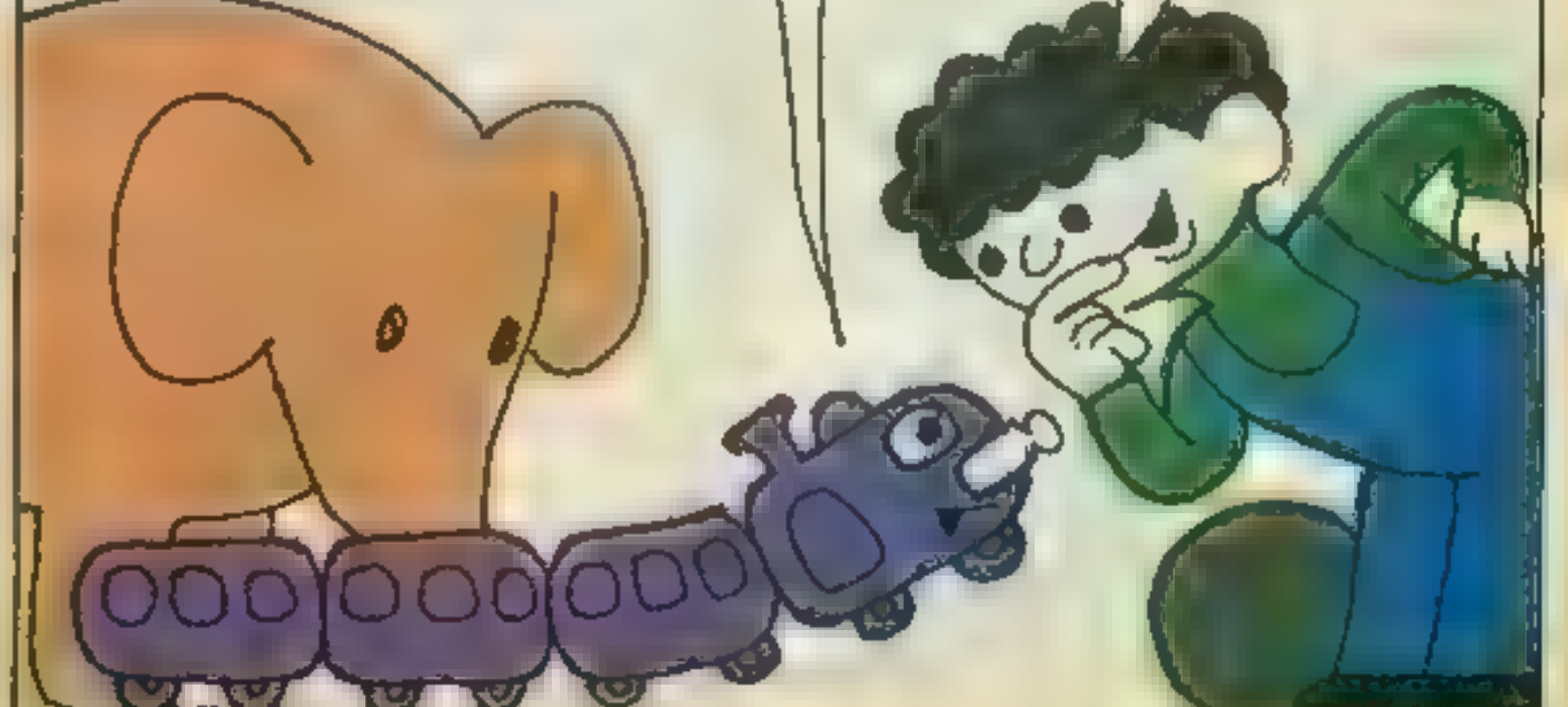


ماذا تفعل أيها القطار ؟

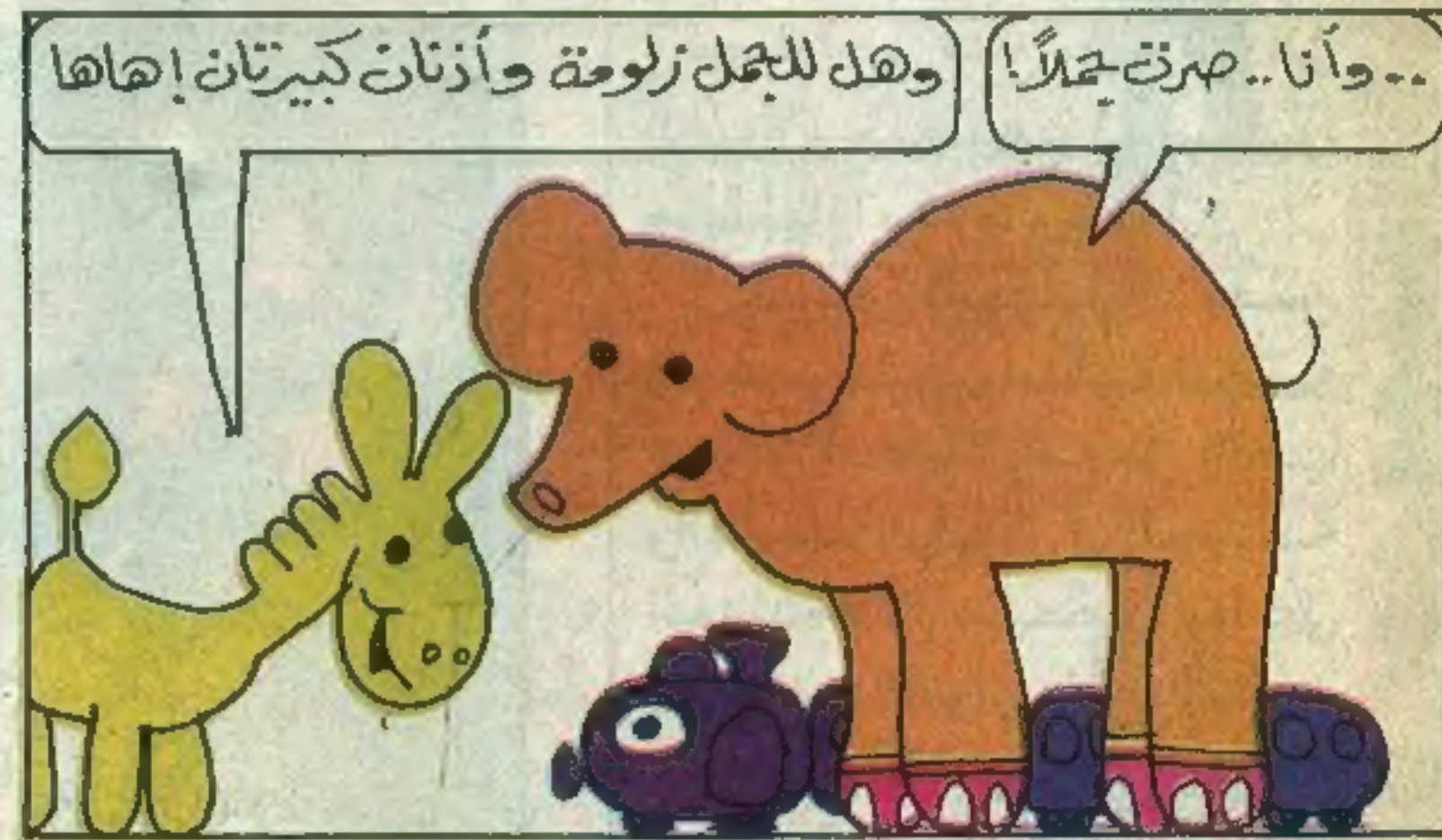
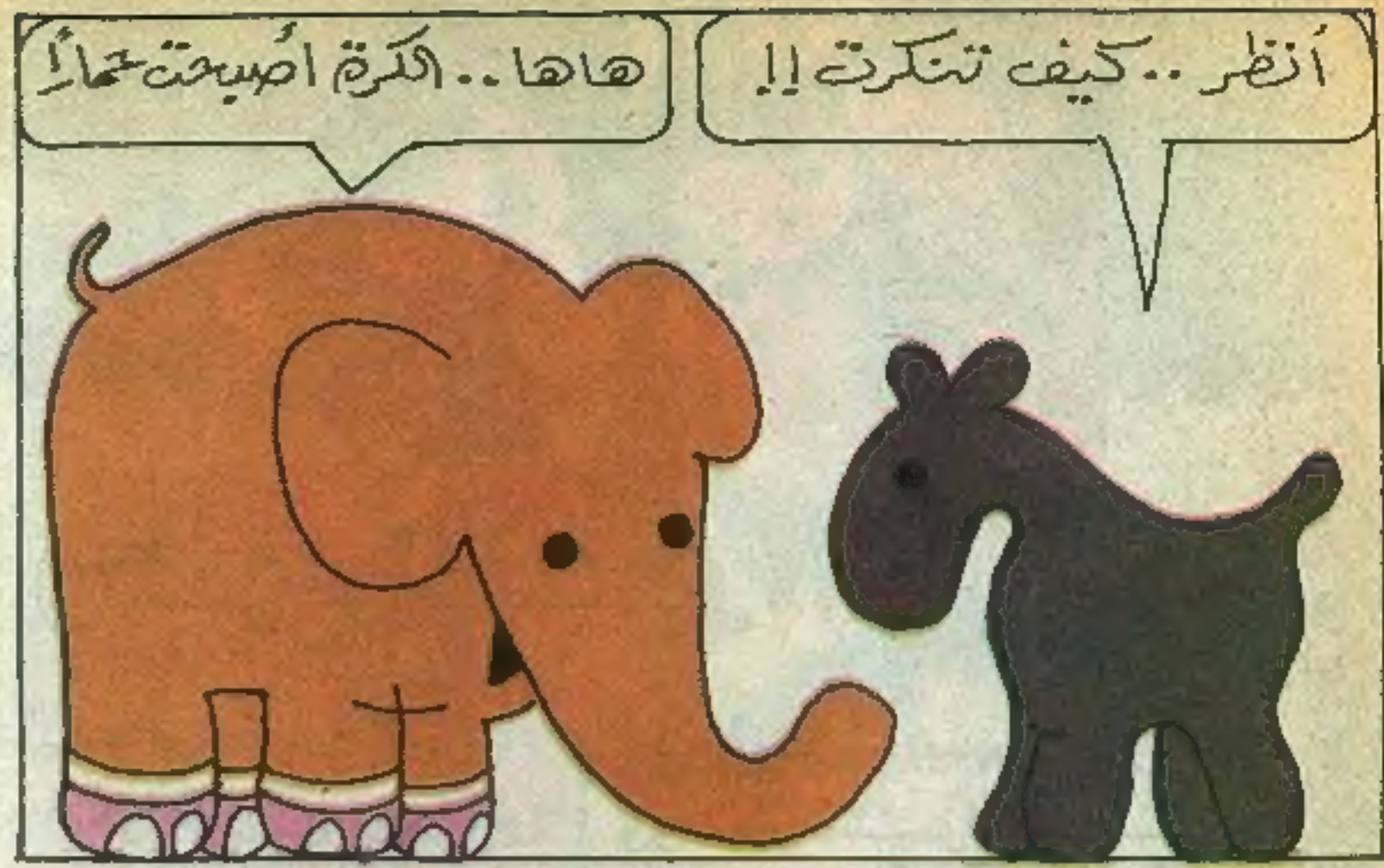
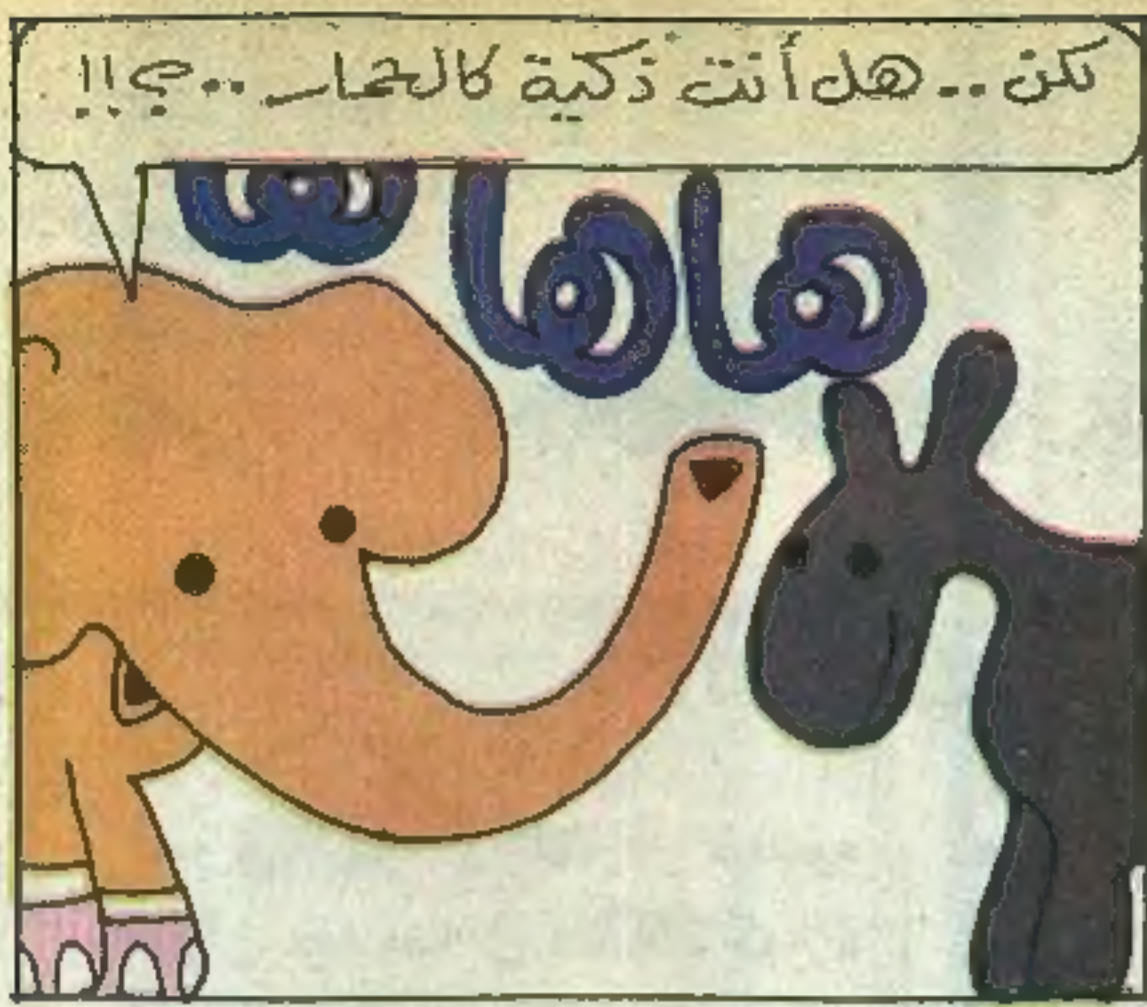
أتنكر .. كشعبان !

وهذه للشعبان عجلات ؟

عندك حق أيها الحمار الذكي !











# حكاية قبل النوم

## الساحر .. وضوء النهار!!

على رأي فيما بينهم. وبهدوء ووقار مشوا بين الناس يهمسون في آذانهم واحداً بعد واحد. وبعد أن سمع الجميع ما يهمس به الحكماء توجهوا الى بيوتهم مسرعين.

بعد ساعة - وبرغم الظلام المنتشر في الطرقات - بدأ الناس يتوافدون على مغارة الساحر، يحمل كل منهم الأكياس المملوءة بالقطع المعدنية ذات الرنين الخلاب. وبتوسل ورجاء دفعوا الأكياس الى الساحر، وحصلوا على قطع متفرقة من الضوء - جمعوها ثم صنعوا منها نهارة مشرقاً وبديعاً.

في ضوء النهار - جلس الساحر الشرير أمام مغارته سعيداً، ليعد ما جمع من الذهب والفضة، وليفكر في الحيلة الجديدة التي سيحصل بها على المزيد من الأموال. فتح الساحر كيساً، ثم ألقاه بما فيه بعيداً. وبسرعة أخذ يفتح الأكياس واحداً بعد آخر. وحين انتهى من فتحها جميعاً وجد نفسه غارقاً بين أكوام من قطع الحديد الصديء والنحاس القديم. فانطلق غاضباً يسب الناس، ويلعن الظلام - الذي خان صداقته - ومكنهم من خداعه.

محمد أمين

تعبت أجسادهم من كثرة الرقاد نهضوا، ثم تركوا الفراش وخرجوا الى الشوارع متسائلين. عرفوا ما فعله الساحر الشرير، واكتشفوا أنهم - منذ أيام وأيام - في ليل طويل لا يعقبه نهار. وإذا رأوا تعطل أعمالهم وانتشار الكآبة بينهم اجتمعوا في ساحة المدينة - يتشاورون في الأمر، ويفكرون في الطريقة التي يمكن بها استعادة الضوء.

اختلفت الآراء، وتعددت الاقتراحات، ثم اتفق حكماء المدينة

سرق الساحر الشرير ضوء النهار. جمعه في مخللة كبيرة كبيرة، حملها على ظهره واختفى في مغارته المظلمة داخل الجبل. ثم ابتسم الساحر لنفسه وقال: «الظلام صديقي!! ولن يحتمل الناس الليل الدائم. في الظلام ساكون غنياً!! بل ساكون أغنى الأغنياء حين يحضر لي الجميع أكياس الذهب والفضة لأبيع لهم ضوء النهار!!» نام أهل المدينة طويلاً. ولما





مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

#### أسعار البيع خارج الإمارات

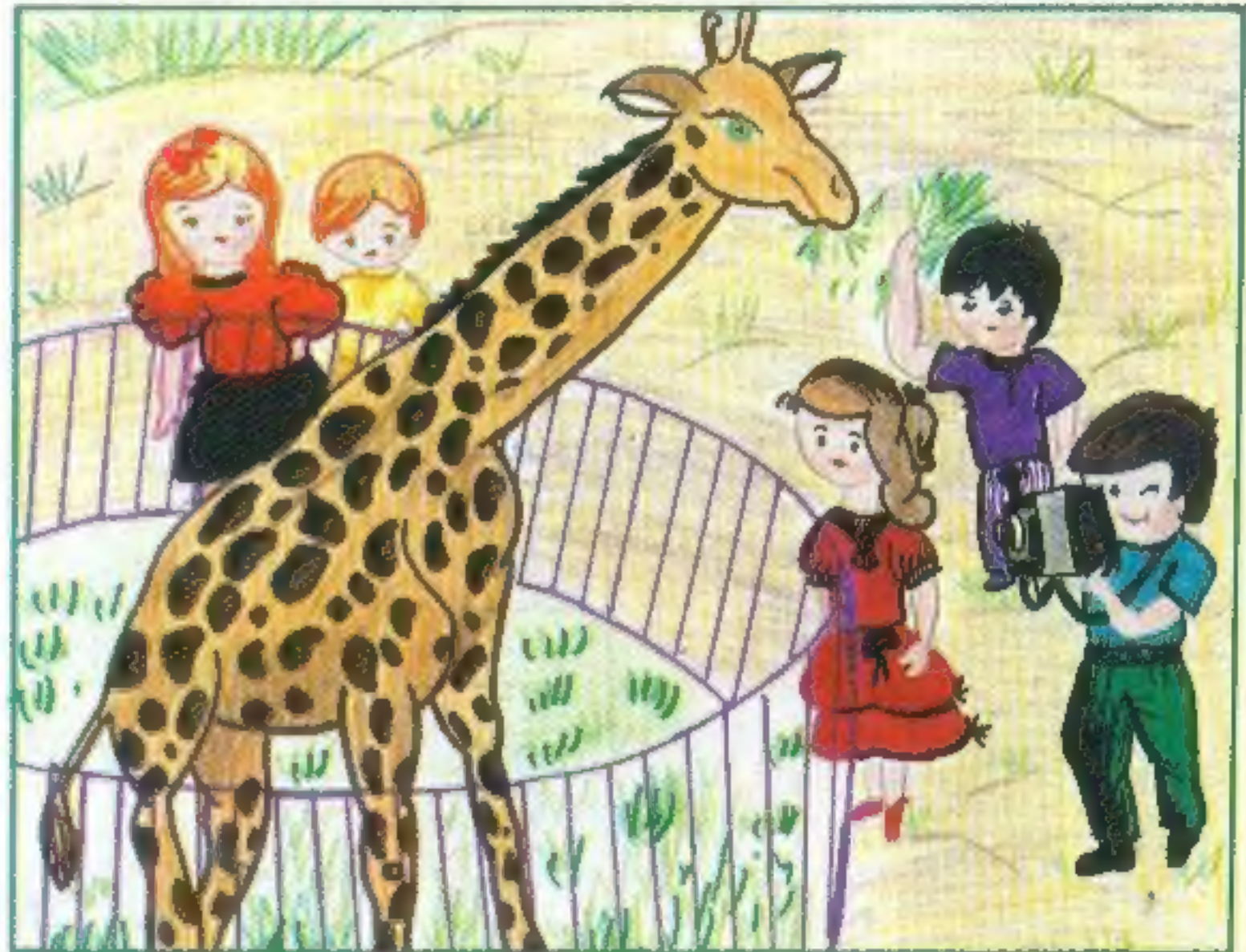
السعودية: ٤ ريالات • البحرين: ٣٠٠ فلس • الكويت: ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيضة • لبنان: ٥٠٠ ليرة • المغرب: ٦ دراهم  
الأردن: ٤٠٠ فلس • قطر: ٤ ريالات • تونس: ٦٠٠ مليم • مصر: ٧٥ قرشاً  
ليبيا: ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية: ١٠ ريالات  
سوريا: ١٠ ليرات • السودان: ١٠ جنيهات • فرنسا: ٥ فرنكات  
انجلترا: ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة: ١ دولار • سويسرا: ٤ فرنكات  
اليونان: ١٥٠ درهماً • قبرص: جنيه واحد • الهند: ١٥ روبية  
باكستان: ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى:  
٣٠٠ درهم • أوروبا: ٤٢٠ درهماً • آسيا: ٣٧٠ درهماً • أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم



شمسة ودانة • أسماء إبراهيم عيسى • الشارقة - الإمارات



في حديقة الحيوان • ياسمين حسن • أنسيوط - مصر

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



ماجد

● كما وعدنا أبو الظرفاء.. فإن غيابه لن يطول!  
● اتصل بي أمس وأخبرني أنه عاد من أجازته!  
● سألته عن سر غيابه.. فروى لي قصة طويلة..  
طويلة.. لم أفهم منها شيئاً!  
● المهم أنه يعود اليكم الأسبوع القادم  
بإذن الله.  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.



في  
أمان  
الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٢٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٤٠٥٤٤٠٠ • الممات: ٨٢٢٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٧٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤٤١٨٢ • الكويت: المتحدة  
للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة القويد  
للتوزيع: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ • المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ • السودان:  
السابقون: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ • جليل: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٢١٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه: ٢١٠٦٦٦

الموزعون  
خارج  
الإمارات





# الحبوبة و شقيقها

